

and Practices, 평택대학교 주최 전국신학지도자 초청 학술세미나  
강의안. 서울 : 신라호텔, 2000년 2월 17일.

<http://www.etymonline.com/>.

# 6 개혁교회의 요람 제네바 아카데미에 관한 연구

박경수 교수 / 장로회신학대학교, 역사신학

## 1. 서론

16세기의 종교개혁 운동은 중세의 신학과 예전 전반에 대한 코페르니쿠스적 변화를 불러왔다. 중세 가톨릭교회는 인간의 선행과 공로가 구원에 일정 부분 기여할 수 있다는 공덕 신학을 전개했지만, 종교개혁자들은 인간의 구원은 오직 하나님의 은혜에 대한 믿음으로만 가능하며, 인간의 공덕은 구원에 전혀 영향을 미칠 수 없다고 주장하였다. 따라서 성자들의 잉여공로 사상에 근거한 면죄부 판매는 종교개혁자들의 입장에서 볼 때 괴기스러운 것에 불과했다. 종교개혁자들의 유명한 표어, “은혜를 인하여 믿음으로 말미암아 구원 받는다.”(justification through faith by grace)라는 선언은 로마 가톨릭과 프로테스탄트 교회를 가르는 기준이 되었다.

1) 장로회신학대학교 교수학습개발원에서 주최한 연구논문발표회에서 발표된 글의 일부분을 편집한 것이다.

신학에서만 아니라 교회의 예전에서도 프로테스탄트 교회는 로마 가톨릭과 분명한 차이를 보였다. 종교개혁자들은 성만찬 예식에서 일반 성도들에게도 포도주를 나누어 주어야 한다고 주장했고, 성서봉독과 설교와 찬양이 라틴어가 아닌 성도들이 알아들을 수 있는 모국어로 진행되어야 한다고 설파했으며, 칠 성례 중에서 세례와 성만찬 두 가지만을 인정했고, 모국어로 번역한 성서를 예배에서 사용했다. 뿐만 아니라 종교개혁자들은 가톨릭교회와는 다른 자신들의 교회론을 전개했고, 새로운 신앙고백서와 요리문답을 만들어 사용하였다.

종교개혁의 사상과 예전이 교회의 지도자들에게뿐만 아니라 일반 백성들에게까지 널리 전파되고, 또 후대에까지 지속적으로 이어져 나가기 위해서는 무엇보다 적절한 교육을 제공할 필요가 있었다. 이런 필요를 채우기 위해 설립된 기관 중에서 가장 두드러진 것이 1559년 제네바에서 시작된 제네바 아카데미이다. 제네바 아카데미는 종교개혁, 특히 개혁교회 전통을 온 유럽으로 전파하는 선봉이었다. 루터교회가 독일과 북유럽 일부에 국한된 반면, 개혁교회는 스위스, 프랑스, 잉글랜드, 스코틀랜드, 네덜란드, 독일, 폴란드 등 유럽 각국으로 확산될 수 있었던 가장 중요한 원인이 바로 제네바 아카데미가 유럽 세계 안에서 개혁 전통의 요람 역할을 했기 때문이다. 유럽 각 나라의 지도자들이 제네바 아카데미에서 교육을 받은 후 자신들의 고국으로 돌아가 자기들이 배운 개혁교회의 이상을 실현함으로써 개혁신학 전통은 명실 공히 국제적인 지위를 차지하게 되었다.

본 논문에서는 개혁교회 최초의 전문 교육기관인 제네바 아카데미의 설립과정, 교육이념, 교과과정 등을 살펴 보면서 제네바 아카데미가 어떤 특징들을 가지고 있었는지 자세하게 밝히고자 한다. 이를 통해 제네바 아카데미가 교회와 긴밀한 연관을 가지고 있었으며, 실제적이고 실용적인 교육을 지향하였고, 교회와 사회에서 필요한 지도자를 양성하기 위해 신학뿐만이 아니라 인문학과 교양교육에도 힘을 기울

였음을 발견하게 될 것이다. 논의의 효율성을 위해 제네바 아카데미가 설립된 1559년에서 칼뱅이 죽은 1564년까지의 역사에 국한하여 살펴볼 것이다.

## 2. 제네바 아카데미의 설립과 교육

### 1) 제네바 아카데미가 설립되기 이전의 상황

중세 시대의 교육은 라틴 문법, 수사학, 논리학의 삼학(三學)과 산수, 기하, 천문, 음악의 사과(四科)가 기본 교과목이었다. 철학적인 흐름의 견지에서 보자면, 중세 전반기에는 보편성을 강조하는 실재론(realism)이 강조되다가 중세 후반기인 14~15세기에 들어와서는 개별적인 실재를 보편적 본질보다 더 중요하게 여기는 유명론(nominalism)이 대세를 이루었다. 그러다가 르네상스 인문주의의 대두로 교육에 있어서도 고전에 대한 관심과 수사학에 대한 강조가 더욱더 두드러졌다.

종교개혁자 장 칼뱅(Jean Calvin, 1509-1564)은 파리 대학, 오를레앙 대학에서 인문주의 교육과 법학 교육을 받았다. 1532년 출판된 칼뱅의 처음 저작인 「세네카의 관용론(De Clementia) 주석」은 칼뱅의 인문주의적 성향을 분명하게 보여 주는 작품이다. 그는 서문에서 인문주의자의 왕자였던 에라스무스를 보완하고 정정할 것이라는 당찬 포부를 밝히면서, 이 책을 통해 인문주의자로서의 자신의 명성을 확고히 하고자 하였다. 프랑수아 방델(François Wendel)이 지적하듯이, 분명히 1532년 칼뱅은 인문주의자였다.<sup>2)</sup> 이것은 이후 제네바 아카데미가 인문주의적 교양을 강조하게 되는 이유가 된다.

1536년 제네바로 오게 된 칼뱅은 처음부터 기독교적 교리에 대한 지식이 기독교 신앙과 삶에 있어서 대단히 근본적이고 핵심적인 것이기

2) François Wendel, *Calvin : Sources et Evolution de sa Pensée Religieuse*, 김재성 옮김, 『칼빈 : 그의 신학사상의 근원과 발전』(크리스찬다이제스트, 1999), 37.

때문에 교육은 종교개혁의 완성을 위해서 대단히 중요한 문제라고 확신하였다. 1537년 1월 16일 제네바 시의회에 제출한 칼뱅의 「제네바 교회와 예배의 체제에 관한 조항들」(*Articles Concerning the Organization of the Church and of Worship at Geneva*)에는 파문과 성만찬의 시행, 시편을 노래하는 것, 결혼에 관한 규례와 더불어 어린이와 청소년들을 교육시킬 학교에 대한 계획이 포함되어 있었지만 그것이 현실화되지는 못했다.<sup>3)</sup>

당시 제네바에는 1536년 5월 21일 프로테스탄트 종교개혁을 받아들인 직후 세운 '콜레주 드 라 리브'(Collège de la Rive)가 있었다. 라틴어를 중심으로 가르치던 이 학교의 초대 교장은 앙투안 소니에르(Antoine Saunier)였다. 하지만 다음 해인 1537년에는 칼뱅의 스승이었던 마튀랭 코르디에(Mathurin Cordier)가 교장을 맡았다. 학교의 상급반에서는 파렐이 구약을, 칼뱅이 신약을 가르쳤다. 그러나 1538년 코르디에가 칼뱅과 파렐과 함께 제네바에서 축출되면서 학교의 기능도 사실상 마비되었다.<sup>4)</sup> 그러다가 1541년 칼뱅이 다시 제네바로 돌아오면서 학교는 문을 열었고, 칼뱅과 함께 온 세바스찬 카스텔리오(Sebastian Castellio)가 교장 직을 맡아 임무를 수행하게 되었다.

칼뱅은 제네바에서 쫓겨난 후 스트라스부르에 3년 정도 머물렀는데 (1538-1541), 그는 거기서 마르틴 부처(Martin Bucer)와 장 슈트름(Jean Sturm)과 함께 지내면서 교육에 대한 실제적인 경험을 쌓을 수 있었다. 부처와 슈트름은 참된 경건은 무지에서 결코 나올 수 없다고 확신하고서 스트라스부르에 젊은이들을 가르칠 김나지움과 아카데미를 세우는 데 힘을 기울였다. 슈트름은 1537년 "sapiens atque eloquens

pietas"(wise and eloquent piety)라는 모토를 가지고 교육체제를 조직하기 시작했다. 6살 미만의 어린이들을 위한 유치원, 6~15살까지의 청소년들을 위한 김나지움, 16살 이상의 젊은이들을 위한 고등전문 학교로 세분하였다. 김나지움에서는 언어학적 소양, 특히 라틴어에 대해 강조하였고, 고등전문 학교에서는 실제적인 과목들, 예를 들면 그리스어, 히브리어, 철학, 수학, 물리학, 역사, 법학, 신학 등이 강조되었다. 칼뱅은 스트라스부르에 머무르는 동안 고등전문 학교에서 강의하는 기회를 가졌다. 슈트름의 계획이 스트라스부르에서 충분히 실현되지는 못했지만 칼뱅을 통해 제네바에 큰 영향을 미쳤다.<sup>5)</sup>

1541년 9월 13일 제네바로 다시 돌아온 칼뱅은 9월 26일 소의회에 '교회법령'(Ecclesiastical Ordinances)을 제출하였다. 교회법령은 교회의 네 직분, 즉 목사, 교사, 장로, 집사에 관해 언급하고 있다. 그중에서 교사의 임무는 "신자들에게 건전하고 참된 교리를 가르침으로써, 복음의 순수성이 무지나 그릇된 사상들로 오염되지 않도록 하는 것"이었다.<sup>6)</sup> 교회법령은 "우리 자녀들에게 교회가 황무지 같은 곳이 되지 않도록 우리는 다음 세대를 위해 준비해야 하며, 자녀들이 목회직과 시민정부에서 일할 수 있도록 준비시키기 위하여 우리가 학교를 설립해야만 한다."<sup>7)</sup>고 못 박고 있다.

이처럼 1541년 교회법령에서 이미 고등교육 기관의 필요성을 명백하게 했지만, 그 계획을 실제로 실현시키는 데 18년이 걸렸다. 1541년부터 1555년까지 제네바에서는 칼뱅을 지지하는 개혁교회 진영과 리버틴파(Libertines)나 로마 가톨릭주의자들(Romanists)과의 대립과 갈등이 끊이지 않았기 때문에 칼뱅을 비롯한 개혁자들이 교육제도의 발전에

3) Jean Calvin, *Articles Concerning the Organization of the Church and of Worship at Geneva*, in *Calvin : Theological Treatises*, J. K. S. Reid(London : SCM Press, 1954), 48-55.

4) W. Stanford Reid, "Calvin and the Founding of the Academy of Geneva," *Westminster Theological Journal* 18(1955), 7-8.

5) W. Stanford Reid, "Calvin and the Founding of the Academy of Geneva," 5-6.

6) Jean Calvin, *Ecclesiastical Ordinances*, in *Calvin : Theological Treatises*, J. K. S. Reid(London : SCM Press, 1954), 62.

7) *Ibid.*, 63.

힘을 기울일 여유나 여력이 거의 없었다.<sup>8)</sup> 그러다가 1555년 칼뱅을 추종하는 사람들이 시의회에 다수를 차지하고, 1557년 칼뱅이 스트라스부르를 다시 방문한 것이 계기가 되어 제네바에도 본격적인 학교 설립이 논의되기 시작했다.

## 2) 제네바 아카데미의 설립과정

다행스럽게도 1550년대 후반의 상황이 제네바 아카데미의 설립에 유리하게 작용했다. 1555년 칼뱅을 지지하는 정치세력이 득세하게 된 점, 제네바에 프랑스어를 사용하는 피난민의 수가 급증한 점, 1558년 로잔 아카데미의 불화로 인해 테오도르 베자(Theodore Beza)를 비롯하여 프랑스어를 사용하는 교수들이 제네바로 몰려온 점 등이 아카데미의 설립에 청신호를 밝혔다. 이런 상황 속에서 제네바 아카데미의 설립을 위한 몇 가지 구체적인 문제들이 수면 위로 떠올랐다.

무엇보다 먼저 학교의 부지를 정하고 재원을 모금하는 것이 숙제였다.<sup>9)</sup> 1558년 1월 17일 소의회의 구성원들이 새 학교의 부지를 찾기 시작하였다. 3월 25일 부지가 선정되었다. 부지는 리브(Rive)와 앙투안(St. Antoine) 거리 사이의 언덕 위에 위치한 곳으로 좋은 전경을 가지고 있었고, 신선한 바람이 잘 통하는 최적의 장소였다. 통풍이 잘 된다는 것은 당시의 골칫거리였던 흑사병을 어느 정도 피할 수 있다는 뜻이었기 때문에 대단히 중요한 조건이었다. 4월에 곧바로 공사가 시작되었다. 정식 개원을 하기 전에 초등교육은 곧바로 이루어졌다. 1558년 11월 4일 교사들은 연봉 240플로린(florins)을 받았다. 당시 목회자들이 300플로린을 받았으니 그보다는 약간 적은 급료였던 것이다. 제네

8) William Naphy, *Calvin and the Consolidation of the Genevan Reformation*(Manchester, 1994), 189-99.

9) 건축과 재정, 그리고 교사 확보에 관한 문제들에 대해서는 Karin Maag, *Seminary or University?: The Genevan Academy and Reformed Higher Education, 1560-1620*(Scolar Press, 1995), 1장에 자세하게 기술되어 있다.

바 아카데미의 건축은 당초 예정보다 지연되어 1562년에야 겨우 완성되었다. 건물의 반쪽에 5~6개의 교실과 이층의 강당이 있었고, 다른 반쪽에는 초등과정의 교사들과 학감과 고등과정의 교수들이 살도록 계획되었다. 1562년 6월 4일 소의회는 고등교육을 위한 별도의 공간이 필요하다는 사실을 인식하고, 6월 15일에 고등교육을 담당할 교수들의 강의를 지금은 '칼뱅의 강당'이라고 알려진 장소에서 이루어지도록 조치하였다. 따라서 새 건물은 초등교육 과정에서 전적으로 사용하였다. 행정관들에게는 초등교육 과정이 더 중요했기 때문에 새 건물을 초등교육 기관으로 배정하였지만, 사실상 제네바 아카데미의 명성은 고등교육 과정으로 말미암은 것이었다.

건물 건축비용으로 1558년에 6,000플로린, 1559년에 36,000플로린, 1560년에 11,178플로린이 소용되어 적어도 53,000플로린 이상이 들었다. 1559년 당시 제네바 시 예산이 200,000플로린이라는 것을 감안하면 1559년에 아카데미의 건물을 위해 시 예산의 18%를 사용한 것이다.<sup>10)</sup> 다행히도 칼뱅을 반대하던 아미 페랭(Ami Perrin)이 축출되어 베른으로 도망간 후 남아 있던 페랭주의자들의 부동산을 처분한 금액이 모두 여기에 사용되었다. 칼뱅을 반대하던 사람의 부동산이 칼뱅의 신학과 정신을 온 유럽과 세계에 알리는 제네바 아카데미의 종자돈이 되었다니 역설적인 역사의 한 단면이다. 페랭의 부동산 대금이 1559년에 30,129플로린, 1560년에 31,582플로린이 제네바 아카데미의 건축비용으로 유입되었기 때문에 제네바 시 예산에는 부담이 없었다.<sup>11)</sup>

또한 소의회는 시의 서기들에게 죽을 때에 유산을 제네바 아카데미에 남기도록 유언하도록 제네바의 시민들에게 요청할 것을 결정하였다. 벌금도 제네바 아카데미를 위한 비용으로 충당되었다. 예를 들면 1562년 장 보키(Jean Bochy)가 리옹에서 칼뱅의 「기독교 강요」를 무단으로 출

10) Karin Maag, *Seminary or University?*, 11.

11) Ibid.

판했다가 500플로린의 벌금을 부과 받았다. 제네바 아카데미로 들어온 유산, 증여, 기부, 벌금 등의 내용은 회의록에 자세하게 기록되어 있다. 1558년 4건의 유산증여로 325플로린, 1559년 17건으로 1,191플로린, 1560년 13명으로부터 1,007플로린, 1561년 12명의 제네바 사람들이 630플로린을, 그리고 다른 한 명은 100 오스트리아 플로린을, 1562년에는 12명이 739플로린을 약속하였다.<sup>12)</sup> 기부자들은 대체로 부유층에 속하는 사람들이었다. 처음 4년 동안의 기부자를 보면 거주자는 3명뿐이었고, 20명의 중산층과 11명의 시민이 참여하였다.<sup>13)</sup>

제네바 아카데미의 설립을 위해 칼뱅에게 당면한 또다른 문제는 교사들을 확보하는 문제였다. 기존의 콜레주 드 라 리브(Collège de la Rive)에서 가르쳤던 교사들이 초등교육 기관에서 가르칠 수 있었다. 하지만 초등과정의 상급반인 1학년과 2학년, 그리고 처음 입학생인 7학년을 위한 교사들을 새롭게 충원해야만 했다. 특히 고등교육 기관에서 가르칠 교수들을 찾는 일이 문제였다. 1558년 3월, 칼뱅은 히브리어 교수로 처음에 프랑스의 왕립 교수인 장 메르시에(Jean Mercier)와 접촉 하였으나 거절당했다. 그 후 1558년 8월에 하이델베르크에서 가르치면서 최근 김나지움의 교장으로 임명된 개종한 유대인이었던 임마누엘 트레멜리우스(Immanuel Tremellius)와도 접촉했지만 뜻을 이루지 못하였다. 그는 칼뱅의 요리문답을 히브리어로 번역하여 1554년 제네바에서 출판한 바 있었다. 다행히도 베른의 영내에 있던 로잔의 많은 교수들과 베른 사이에 벌어진 갈등이 교수들을 확보하는 데 도움이 되었다. 이 갈등으로 인해 1549년 이래로 로잔 아카데미에서 그리스어를 가

12) Ibid., 12.

13) 거주자(habitant)는 제네바에 살고 있지만 투표권이 없는 사람이다. 중산층(bourgeoisie)은 기부를 통해서나 혹은 시에 특별한 공헌을 하여 투표권을 갖게 된 사람이다. 시민(citizen)은 제네바에서 태어난 사람으로 투표권뿐만 아니라 피선거권도 가진 사람이다. William Naphy, *Calvin and the Consolidation*, 127-29.

르쳐 왔던 베자가 로잔을 떠나 1558년 10월 27일에 제네바 아카데미의 그리스어 교수로 임명되었다가 후에 교장의 직을 맡게 된다. 피에르 비레(Pierre Viret)를 포함한 다른 사람들도 베자를 따랐다. 그리하여 앙투안 셔발리에(Antoine Chevalier)가 히브리어 교수로, 프랑수아 베로(François Beraud)가 그리스어 교수로, 장 타곳(Jean Tagaut)이 철학과 기초교양 교수로, 그리고 장 랑동(Jean Randon)이 초등교육 기관의 상급반인 1학년 교사로 임명되었다. 고등교육 기관 교수들의 연봉은 280플로린으로 목회자와 초등교육 기관에서 가르치는 교사의 중간이었다.<sup>14)</sup>

건축과 교수 및 교사 수급문제가 어느 정도 해결되자, 마침내 1559년 6월 5일 생 피에르 교회에서 행정관, 목회자, 학생, 제네바 사람들이 모인 가운데 제네바 아카데미가 공식 개원식을 가졌다. 칼뱅의 기도가 있는 후, 소의회의 서기였던 미셸 로제(Michel Roset)가 제네바 아카데미의 정관과 규정과 신앙고백을 낭독했다. 그런 다음 초대 교장을 맡은 베자의 개원 연설이 있었다. 그는 거룩한 것이든 세속적인 것이든 모든 지식은 하나님으로부터 나온다고 주장하면서 성(聖)과 속(俗)의 학문을 나누려는 시도에 반대하였다. 또한 그는 신학이 아닌 학문들도 경건을 보완하는 역할을 할 수 있다고 지적하였다. 베자는 제네바 아카데미는 하나님의 영광을 위해 자신의 사명을 감당할 하나님의 군병을 양성하는 학교가 되어야 한다고 역설하였다.

여러분들은 헛된 레슬링 게임을 구경하려고 체육관으로 몰려갔던 고대 그리스인들처럼 시시한 게임에 참여하려고 여기에 모인 것이 아닙니다. 참된 경건에 대한 지식과 과학으로 잘 준비되어서 하나님의 영광을 최고로 높이고, 여러분들의 조국을 영광스럽게 하고, 여러분

14) Wulfert de Greef, Lyle D. Bierma, tr., *The Writings of John Calvin: An Introductory Guide*(Grand Rapids: Baker Book House, 1993), 53-56. 그리고 Karin Maag, *Seminary or University?*, 13-14.

의 가족을 부양하기 위해 이곳에 모였습니다. 여러분들은 위대한 지휘관의 거룩한 군병으로 소집되었다는 것을 결코 잊어서는 안 됩니다.<sup>15)</sup>

이것은 제네바 아카데미가 경건에 대한 지식으로 무장되어 교회와 국가에 봉사하고, 하나님의 영광을 높이 드러낼 하나님의 일꾼들을 양성하기 위한 목적지향적인 신학교육 기관임을 천명한 것이다. 개혁교회의 요람이 된 제네바 아카데미는 이렇게 탄생하였다.

### 3) 제네바 아카데미의 교육이념

칼뱅이 강의 전에 했던 짧은 기도문은 제네바 아카데미가 지향한 교육의 목적이 무엇인지를 분명하게 제시해 주고 있다: “주여 우리로 주님의 지혜인 천국의 비밀을 공부하게 허락하셔서 우리의 신앙이 진보하여 하나님의 영광이 되고 우리가 세움을 입게 하소서”(May the Lord grant that we study the heavenly mysteries of God’s wisdom, making true progress in religion to God’s glory and to our edification). 우리가 가르치고 배우는 목적은 첫째로는 하나님의 영광을 드러내기 위함이다. 어떻게 하나님의 영광이 이 땅에서 손상되지 않고 보존될 것인지, 어떻게 하나님의 진리가 존귀하게 지켜질 것인지, 어떻게 그리스도의 나라가 우리 가운데서 안전하게 계속될 것인지가 핵심이었다. 또한 성도가 하나님 말씀의 진리 안에서 뿌리박고 든든히 세워지도록 하는 것이 교육의 목표였다.<sup>16)</sup> 즉, 하나님의 영광과 성도들의 경건의 진작이 제네바 아카데미가 지향하는 교육이었다.

15) *Discours du Recteur Th. de Bèze prononcé à l’inauguration de l’académie dans le temple de Saint Pierre à Genève le 5 juin 1559*(Originally published Geneva 1559, reprinted Geneva 1959), 19. Karin Maag, *Seminary or University?*, 15-16에서 재인용.

16) T. M. Moore, “Some Observations Concerning the Educational Philosophy of John Calvin,” *Westminster Theological Journal* 46(1984), 143.

이와 같이 제네바 아카데미의 교육철학은 내용 중심적이지도, 방법 중심적이지도, 학생 중심적이지도 않고, 오로지 목적 중심적이었다.<sup>17)</sup> 하나님의 영광이라는 목적이 교육의 중심에 있었다. 교육이란 지적 호기심을 채우기 위한 것도 아니요, 문화적으로 세련된 사람으로 만드는 것도 아니요, 오직 교회와 세상에서 하나님의 영광을 드러내고 높여 줄 경건한 사람을 양성하는 것이 목적이었다. 여기에서 우리는 제네바 아카데미의 실천적 교육이념을 발견할 수 있다.

제네바 아카데미의 교육에서 가장 두드러진 특징 중 하나가 인문학과 교양에 대한 강조이다. 베자의 개원 연설에서도 나타났듯이, 제네바 아카데미는 교회와 사회를 위해 봉사할 목회자와 시민지도자를 양성하는 것을 목표로 했기 때문에 신학 교육과 더불어 인문학과 교양에 대한 교육에 강조점이 주어졌다. 교과과정을 살펴보기만 해도 제네바 아카데미의 교육이 인문주의와 깊은 관련을 맺고 있음을 쉽게 알 수 있다. 초등교육 기관에서부터 라틴어와 프랑스어, 그리고 그리스어를 배우고, 성서의 본문뿐만 아니라 베르길리우스(Vergilius), 키케로(Cicero), 오비디우스(Ovidius), 이소크라테스(Isocrates), 리비우스(Livius), 크세노폰(Xenophon), 폴리비우스(Polybius), 호메로스(Homeros), 데모스테네스(Demosthenes)와 같은 사람들의 작품을 읽었다. 고등교육 기관에서는 수사학과 자연과학에 대한 교양과목이 크게 강조되었다. 신학과 더불어 인문학과 교양을 강조함으로써 하나님의 뜻은 특별계시를 통해서만이 아니라 일반계시를 통해서도 우리에게 전달된다는 것을 암시해 주고 있는 것이다.

일부 사람들은 성서는 인간 지식의 모든 양상에 대한 온전한 요약이기 때문에 이방의 저술가들에게 의지하는 것은 불필요할 뿐만 아니라 신성모독적인 것이기도 하다고 주장하였다. 그러나 칼뱅은 인문주의적

17) 권태경, “칼빈의 제네바 아카데미에 대한 연구,” 『역사신학논총』 제9집 (2005), 52.

저작들을 성서의 진리를 밝혀 주는 수단으로 받아들였다.<sup>18)</sup> 칼뱅은 고린도전서 1:17 주석에서 “바울이 이런 교과목들을 전적으로 폐기처분했다고 생각하는 것은 전혀 이치에 맞지 않는다. 오히려 그것들은 하나님의 뛰어난 선물이며, 사람들로 하여금 중요한 목적들을 이루도록 도움을 주는 도구”<sup>19)</sup>라고 주장한다. 이방인들로부터 우리에게 전해진 교양과목과 자연과학은 폐기할 것이 아니라 적절히 받아들여서 사람들로 하여금 전능하신 하나님에 대한 참된 지식에 이르도록 해야 한다는 것이다. 칼뱅은 “누구든지 일급의 학자가 되지 않고서는 하나님 말씀의 사역자가 될 수 없다.”<sup>20)</sup>고 주장하면서 목회자가 되기 위해서는 성서를 학문적으로 해석하고, 그것을 청중들에게 논리적으로 설득력 있게 전할 수 있어야 한다는 점을 강조하였다. 이런 방식으로 제네바 아카데미는 교회와 사회에서 필요로 하는 경건한 사람을 훈련하고자 하는 목표를 달성하였다.

그렇다고 해서 칼뱅이 인문학과 자연과학적인 소양만으로 참된 하나님에 대한 지식에 도달할 수 있다고 주장한 것은 결코 아니다. 어디까지나 인문학과 교양은 하나님의 진리를 좀더 정확하게 이해하고, 청중들에게 보다 쉽게 전달하기 위한 훌륭한 수단이었다. 칼뱅은 「기독교강요」에서 이렇게 말하고 있다.

데모스테네스나 키케로, 플라톤, 아리스토텔레스 혹은 그와 같은 부류의 사람들의 책을 읽어 보라. 그들이 참으로 당신을 끌어당기고, 기쁘게 하고, 감동시키고, 놀라울 정도로 당신을 사로잡을 것이라는 사실을 나도 알고 있다. 그러나 우리가 그들로부터 벗어나서 성서로

18) Gillian Lewis, “The Geneva Academy” *Calvinism in Europe, 1540-1620*, ed. Andrew Pettegree et al. (Cambridge: Cambridge University Press, 1994), 45.

19) Commentary on 1 Corinthians 1:17. *Calvin's Commentaries, 22 Vols.* (Grand Rapids: Baker Books, 1974).

20) Commentary on Deuteronomy 5:23-27.

돌아간다면 우리 자신도 모르는 사이에 성서는 우리를 깊이 감동시키고, 우리 마음으로 파고들 뿐만 아니라 우리 골수까지 새겨져서 모든 철학자들과 수사학자들의 힘이란 성서의 감명에 비교할 때 거의 사라지게 될 것이다.<sup>21)</sup>

신학교육에 있어서 인문학과 교양은 분명 유용하고 필요한 것이지만 그것은 어디까지나 수단적인 성격을 지니고 있었다. 오직 성서만이 분명한 신앙의 원리와 규범이 된다. 그리고 성서에 나타난 하나님의 진리는 성령에 의해 조명될 때에만 올바르게 깨달을 수 있다. 하나님의 성령이 사람의 마음을 만져 주실 때에 비로소 인간은 신앙을 가지게 되며 모든 것을 “영원의 관점하에서”(sub specie aeternitatis: from the perspective of eternity) 바라보게 되는 것이다.<sup>22)</sup> 제네바 아카데미의 모든 수업이 교리문답에 있는 기도로 시작하고, 주기도문과 신앙고백서와 십계명 암송으로 끝이 났다는 사실은 그 교육의 토대가 무엇인지를 분명하게 증언해 준다.

제네바 아카데미의 또다른 특징은 실천적이고 실제적인 교육을 추구했다는 것이다. 이것은 제네바의 개혁자 칼뱅의 특징이기도 하다. 칼뱅은 지적 호기심만을 충족시키려는 추상적이고 무익한 스콜라주의에 대해 반대하면서, 인문주의에 기초한 유용하고 실천적인 지식을 추구하였다. 칼뱅은 중세의 스콜라신학 교육이 얼마나 추상적이고 무용한지를 그의 여러 글들에서 분명하게 지적하고 있다. 로마 가톨릭 추기경이었던 「사들레토에게 보내는 답변」에서 칼뱅은 이렇게 말한다.

21) Jean Calvin, *Institutes of the Christian Religion*(1559), ed. John T. McNeill, tr. Ford L. Battles(Philadelphia: The Westminster Press, 1954), I, 8, 1. 이후에는 *Inst.*, I, 8, 1.과 같이 표시한다.

22) W. Stanford Reid, “Calvin and the Founding of the Academy of Geneva,” 20.

당신은 우리 개혁자들이 나타난 때가 어떠한 때였고, 목회자 후보생들이 학교에서 어떤 종류의 교육을 받았는지 기억합니까? 그것은 단순한 궤변에 불과했고, 궤변이 너무 꼬이고, 뒤엎히고, 비틀리고, 이해하기 어려워 스콜라 신학은 신비한 마법의 일종으로 묘사될 정도였다는 것을 당신 자신이 잘 알고 있습니다. 누구라도 주제 하나를 더 짚은 어둠 속에 감추면 감출수록, 자기 자신과 타인을 터무니없는 수수께끼들로 더욱더 혼란스럽게 만들수록 총명함과 학식에 대한 그의 명성은 더욱 커집니다. 또 나는 그런 연구 분위기에서 교육을 받은 사람들이 어떤 기교로 자신들의 배움의 결실을 사람들에게 드러내고 싶을 때, 과연 교회에 무슨 덕을 끼쳤을지 묻고 싶습니다.<sup>23)</sup>

칼뱅에게 있어서 아무런 유익도 없고 끝없는 질문만을 낳을 뿐인 스콜라주의 신학은 궤변일 뿐이었다. 그것은 지적인 유희를 위한 놀이였고, 인간 교만의 다른 표현일 뿐이었다. 칼뱅은 지식이란 실제적인 유용성을 가져야 한다고 믿었다. 교회를 살리고, 신자들에게 경건한 열망을 불러일으키고, 세상을 변화시키는 것이 지식의 역할이라고 생각했다.

칼뱅에게 있어서 수사학은 대단히 실용적인 학문이었다. 수사학이란 말하는 사람이 청중에게 가장 알맞은 방식으로 자신의 언어를 조정하고 적응시킴으로써 자신의 의도를 명확하게 전달하는 기술이다. 법률을 공부한 사람이 자신의 법 논리로 다른 사람을 설득하기 위해서는 수사학적 접근이 필요하듯이, 신학을 공부한 사람이 하나님의 복음을 듣는 모든 사람들을 설득하기 위해서는 수사학에 대한 이해가 필수적이다. 사실상 칼뱅은 “초기 근대 유럽의 가장 탁월한 수사학자들 중 한 사람”<sup>24)</sup>이었다. 칼뱅에 따르면 하나님께서는 자신의 계시를 전하기 위

해 바로 이런 조정의 원리를 사용하시는 “대수사학자”(the Grand Rhetorician) 혹은 “대연설자”(the Grand Orator)이다.<sup>25)</sup> 그분은 성육신을 통하여, 성서를 통하여, 성례를 통하여, 자연을 통하여 인간의 수준에 맞추어서 자신의 계시를 조정하여 전하셨다. 칼뱅이 사용한 이미지를 따라 표현하자면, 하나님은 유모가 어린아이에게 말하듯이 우리에게 말씀하신다. 그 이유는 우리의 낮은 수준에 맞추어서 자신을 조정하시기 때문이다.<sup>26)</sup> 이런 의미에서 하나님의 말씀을 전하는 사람은 누구나 회중들의 눈높이에 자신을 맞추는 눈높이 교사, 즉 조정의 원리를 사용하는 수사학자가 되어야 할 것이다. 제네바 아카데미에서 수사학이 강조된 것은 바로 이런 실제적이고 실용적인 이유 때문이었다.

제네바 아카데미의 운영이 교회의 통제 아래에 있었다는 사실도 특징적인 점이다. 제네바에서 교육의 주체는 교회였다. 가정과 정부도 교육의 책임이 있긴 하지만, 주된 책임은 어디까지나 교회가 담당해야만 했다. 목사와 교사가 교회와 학교에서 성서에 기초한 경건 교육을 담당하였다. 목사는 예수 그리스도의 양 떼를 먹이는 사람이다. 목사는 “한편으로는 가르치고, 권면하고, 위로하고, 경고하는 방식으로 목양하고, 다른 한편으로는 사단의 모든 계략과 거짓된 가르침에 반대하고, 성서의 순수한 가르침을 인간의 꿈과 무익한 허상과 혼합시키지 않음으로써”<sup>27)</sup> 목양하는 것이다. 교사의 주된 임무는 신자들을 참된 교리로 가르치는 것이다. “교사는 치리나 성만찬이나 권면의 책임을 지는 것이 아니라 성서를 올바르게 해석하고 가르침으로써 믿는 자들 가운데 온전하고 순수한 교리가 지켜지도록 하는 사람이다.”<sup>28)</sup> 이와 같이 제네바

25) David F. Wright, “Was John Calvin a ‘Rhetorical Theologian’?”, *Calvin Studies IX*, ed. John Leith and Robert Johnson(Davidson, NC, 1998), 59.

26) *Inst.*, I, 13, 1.

27) *The Genevan Confession*, in *Calvin : Theological Treatises*, J. K. S. Reid (London : SCM Press, 1954), 32.

28) *Inst.*, IV, 3, 4.

23) Jean Calvin, *Reply to Sadolet*, in *Calvin : Theological Treatises*, J. K. S. Reid(London : SCM Press, 1954), 233.

24) Serene Jones, *Calvin and the Rhetoric of Piety*(Louisville : Westminster/John Knox Press, 1995), 2.



에서는 목사와 교사가 시민들을 올바른 진리 안에서 양육하는 책임을 맡았다. 그런데 목사와 교사는 모두가 교회의 통제 아래 있었다.

모든 교사들과 학생들은 예외 없이 제네바의 신앙고백에 서명해야만 했고, 제네바 아카데미의 교수들은 예배뿐만 아니라 제네바의 목회자들이 매주 금요일 실시하는 성서연구 모임에 참석해야 했고, 학생들도 수요일과 주일예배에 필히 참석해야만 했다. 모든 수업은 기도로 시작하고 마쳤다. 학생들의 신앙과 생활에 대해서도 교회가 면밀히 감독하였다. 특히 교사가 목사, 장로, 집사와 더불어 교회의 영속적인 직분이었다는 사실은 제네바 아카데미가 제네바 교회와 얼마나 긴밀히 연결되어 있었는지를 분명하게 보여 준다. 제네바 아카데미는 어디까지나 교회의 학교였다. 아카데미의 입학비는 무료였으며, 모든 것을 교회가 책임졌다. 교회와 학교는 결코 분리된 기관이 아니었고, 긴밀하게 연관된 하나님의 기관이었다. 교육은 교회 개혁에 있어서 가장 중요한 방법 이었고, 교회는 교육을 통해 진리 안에서 세워질 수 있었다.

#### 4) 제네바 아카데미의 교과과정<sup>29)</sup>

제네바 아카데미는 두 개의 구별되면서도 긴밀하게 연결된 교과과정으로 구성되어 있었다. 6세부터 16세까지의 학생들로 이루어진 초등교육 수준의 학교(schola privata)와 그 후의 고등교육 수준의 학교(schola publica)로 이루어져 있었다. 신학교로서의 제네바 아카데미를 말할 때는 후자를 의미하는 것이다.

초등교육 학교는 매년 5월 1일 개학을 했고, 포도 수확기에 일손을 돕기 위한 3주간의 방학을 제외하고는 일 년 내내 공부하였다. 월요일, 화요일, 목요일, 금요일에 수업이 있는데 여름에는 6시에 시작하였고,

29) 제네바 아카데미의 교과과정과 여러 규정들은 정관에 잘 나타나 있다. 정관의 영어 번역은 W. Stanford Reid, "Calvin and the Founding of the Academy of Geneva," 22-33에 부록으로 수록되어 있다.

겨울에는 7시에 시작하여 오후 4시에 수업을 마쳤다. 수업에 참여하는 학생들은 10명을 단위로 분반하였다. 여름이면 6시에 시작하여 1시간 30분 수업을 한 후, 30분간 아침식사를 하고 다시 9시까지 수업을 했다. 겨울에는 아침식사 시간 없이 7시부터 9시까지 연속 수업을 했다. 11시에 간단한 오찬을 하고, 12시까지 시편을 노래하였다. 다시 12시부터 1시까지 수업을 하고, 이후 1시간 동안 점심을 먹고, 기도하고, 작문과 공부를 한다. 그리고 2시부터 4시까지 수업이 계속되었다. 수업을 시작할 때에는 신앙고백서에 있는 기도로써 시작했고, 마칠 때에는 프랑스로 주기도문, 신앙고백, 십계명을 번갈아 가며 암송했다. 학제는 7년으로 구성되어 있었는데, 7학년이 하급반이고 1학년이 상급반이었다. 위의 교과과정을 볼 때 초등교육 과정도 결코 쉽지 않은 과정이었다는 것을 알 수 있다.

수요일에는 수업이 없었지만 다른 일정이 있었다. 이 날에는 아침 설교를 경청한 후에 오찬을 하고, 11시부터 12시까지 질문들에 답하게 된다. 그리고 오후 3시까지 자유 시간을 가진다. 그리고 한 달에 두 번은 상급반 학생이 오후 3시부터 4시까지 전체 앞에서 연설을 하는데 여기에 참여해야 했다. 다른 두 번의 수요일에는 교사들이 어떤 주제를 학생들에게 주어 작문을 하게 하고, 교정해 주었다. 토요일 아침에는 주중의 학습내용을 복습했다. 12시부터 1시간 동안 논쟁에 참여하고, 3시까지 휴식을 취했다. 그리고 3시부터 4시까지 3학년부터 7학년의 학생들은 교리문답에서 다음날 다룰 것을 암송하였다. 주일에는 아침과 오후에 설교를 듣고, 묵상하고, 기록하였고, 교리문답 시간에 참석해야 했다. 이때에도 담당 교사가 배정되어 출석을 점검하고, 태만한 학생들을 감독하였다. 잘못이 인정되면 다음 날 공개적으로 학교에서 문책을 받았다.

초등교육 학교에서 배우는 구체적인 교과과정은 다음과 같았다.

학년	교과과정
7	라틴어와 프랑스어 철자 익히기, 라틴어와 프랑스어 단어 읽기, 교리문답 읽기, 글쓰기
6	처음 6개월 동안 어형 변화와 활용에 관한 기초적 학습, 후반 6개월 동안 라틴어와 프랑스어를 비교하면서 말하는 연습, 라틴어 숙달 연습
5	구문론의 기본적 원리 배우기, 베르길리우스의 "목가시"(Bucolics), 작문과 논리적인 글쓰기
4	구문론의 원리, 짧고 익숙한 키케로의 "편지"(Letters), 주어진 주제에 대한 간단한 작문, 오비디우스의 "애가"(Elegies)를 비롯하여 <i>De Tristibus</i> , <i>De Ponte</i> 읽기, 그리스어 읽기와 간단한 어형변화와 활용
3	그리스어 문법, 라틴어와 그리스어 작문 규칙, 키케로의 "편지"(Letters), 그리스어와 라틴어로 된 <i>De Amicitia</i> , <i>De Senectute</i> , 베르길리우스의 <i>Aeneid</i> , 카이사르의 <i>Commentaries</i> , 이소크라테스의 <i>Hortatory Speeches</i> 읽기
2	라틴어로 된 티투스와 리비우스의 역사서 읽기, 그리스어로 된 크세노폰과 플라비우스 혹은 헤로디아의 역사서 읽기, 호메로스의 시 읽기, 논리학의 원리, 키케로의 <i>The Parradoxes</i> 와 간단한 연설문 읽기, 토요일 오후 3시부터 4시까지 그리스어로 누가복음 읽기
1	고등 논리학, 수사학과 우아한 웅변술, 키케로의 고등 연설 읽기, 그리스 웅변가 데모스테네스의 <i>Olynthiacs</i> , <i>Philippics</i> , 호메로스와 베르길리우스의 문집, 주제 분석하기, 한 달에 두 번 수요일 웅변대회, 토요일 오후 3시부터 4시까지 사도들의 편지 읽기

진급을 위해서 학생들은 매년 5월 1일 이전 3주 동안 주어진 주제에 대해 프랑스어로 작문을 하고, 그것을 5시간 이내에 라틴어로 번역해야만 했다. 시험은 부정을 막기 위해 교사를 교환하여 감독하였다. 통과된 학생들은 상급 학년으로 진급을 할 수 있었고, 각 학년에서 2명이 5월 1일에 생 피에르 교회에서 우수상을 받았다.

위의 교과과정에서 알 수 있듯이, 제네바 아카데미의 초등과정에서는 라틴어, 프랑스어, 그리스어를 읽고, 쓰고, 말할 수 있도록 하였고, 학생들의 이해력과 표현력을 향상시키는 데 주력하였다. 상급 학년으로 가면서 수사학이 강조되고, 우아한 문장으로 자신의 주장을 펼치는 웅변술이나 자신의 논리를 굳게 세워 나가는 논리학을 공부하였다. 초등

교육에서는 읽고 이해하는 것과 생각을 말로 분명하게 표현하는 것이 교육의 기본이었다. 언어와 고전을 강조하는 이런 교육은 전형적인 인문주의 교과과정이라 할 수 있으며, 앞으로의 고등교육을 위한 발판을 마련하는 것이라 할 수 있다.

제네바 아카데미의 고등교육 학교에서는 주당 27시간의 수업이 이루어졌다. 여기에는 신학 3시간, 히브리어와 구약 8시간, 그리스어 웅변가들과 시인들 5시간, 윤리 3시간, 물리학과 수학 3시간, 수사학과 논리학 5시간이 포함되어 있었다. 모든 학생들은 신앙고백에 서명해야 했으며, 참된 경건 안에서 하나님을 섬기도록 교육을 받았다.

교양과목을 맡은 교수는 학생들에게 자연과학과 수학, 그리고 수사학을 가르쳤다. 교회의 목회자로 혹은 사회의 지도자로 섬기기 위해서는 세상의 이치를 담은 자연과학과 교양에 익숙해질 필요가 있었다. 특히 수사학은 설교와 변론에서 매우 중요한 역할을 하기 때문에 중점을 두었다. 히브리어 교수는 학생들에게 히브리어와 함께 구약성서 중 한 권을 히브리어 주석서들을 사용해서 주석하는 법을 가르쳤다. 그리스어 교수는 신약성서 자체를 가르치기보다는 아리스토텔레스, 플라톤, 플루타르크, 시인, 연설가, 역사가 등을 가르쳤다. 왜냐하면 신약성서의 주석은 신학과목 교수들이 맡았기 때문이다. 신학교수의 자격으로 칼뱅과 베자는 월요일, 화요일, 수요일 격주로 학생들에게 신학을 가르쳤으며, 그 결과물이 바로 칼뱅의 주석서들이다.

신학을 공부하는 학생들은 매주 토요일 오후에 성서 구절을 주석하는 방법에 대해 한 시간씩 목회자들의 감독을 받아야만 했다. 이런 과정들을 통해서 목회자로서의 실제적인 소양을 쌓아 갔던 것이다. 또한 매달 신학의 어떤 주제에 대해 작문을 해야 했는데, 호기심을 유발하는 것이나 현학적인 것이나 거짓 교리들을 담고 있지 않는 것이어야 했다. 이런 식으로 학생들은 자신의 생각을 논리적이면서 설득력 있게 전개하는 전문적인 훈련을 받았다.

1559년 5월 29일, 소의회가 확정된 제네바 아카데미의 정관은 학교의 구성에 대해 잘 설명하고 있다. 정관에는 아카데미의 구성원인 교사, 학감, 교수, 교장의 역할, 학생지도와 교과과정, 휴일과 진급에 대한 규정이 자세히 설명되어 있다.

초등교육 학교의 교사는 수업에 반드시 참석하여 정해진 강의를 감당해야 하며, 어떤 사정으로 강의를 할 수 없다면 미리 학감에게 알려 승인을 받아야만 한다. 교사들은 학생 훈육의 책임을 지며, 특히 하나님을 사랑하고 죄를 미워하도록 가르쳐야 한다. 교사들은 상호 간에 조화를 유지해야 하며, 만일 불화가 생기면 교장에게 알리고, 교장의 중재로도 해결되지 않으면 목사회에 알려져 해결해야 한다.

초등교육 학교를 책임진 학감은 하나님을 두려워하고, 무례하거나 거친 기질을 가지지 않은 유순한 성격의 사람으로 모든 학생들에게 삶에 있어서 좋은 모범이 되어야 한다. 학감은 교사들과 교장 사이에서 중재 역할을 하며, 초등교육 전체를 관장하는 임무를 가지고 있다.

교수는 고등교육 학교에서 히브리어, 그리스어, 교양, 신학을 가르치는 사람으로 금요일에는 성서공부 모임과 목회자들의 회합에 참석해야 한다. 교수로 선출된 사람은 행정장관과 의회 앞에 출석하여 승인을 받아야만 한다. 2년 임기의 교장은 제네바 아카데미 전체를 책임지고 있는 사람으로 목사여야 하며, 따라서 목회자회에 속해 있다. 로잔이나 스트라스부르 같은 도시에서는 시의 행정관이 보다 많은 권한을 갖고 있었지만 제네바는 예외적으로 목사회가 학교에 더 많은 역할을 하였다. 교장은 하나님을 두려워하는 지혜로운 사람이어야 하며, 학교 전체를 감독하고 교수, 학감, 교사를 권고하고 훈계하며, 학교 내의 분쟁을 조정하고 해결한다.

교장, 교수, 학감, 교사는 자신의 직무를 맡기 전에 “내 힘이 미치는 한, 학생들이 겸손과 성실 안에서 평화롭게 살면서 하나님의 영광과 도

시의 유익과 평안을 위해 살도록 할 것임을 약속합니다.”<sup>30)</sup>라고 맹세하였다.

### 3. 제네바 아카데미의 초기 역사

제네바 아카데미가 설립된 1559년부터 칼뱅이 죽은 1564년까지 처음 5년 동안 학교는 대단히 성공적이었다. 제네바 아카데미는 유럽 전역의 개혁신학 지도자들을 훈련시키는 탁월한 장소로 널리 인정을 받게 되어, 1559~1564년 사이에 무려 339명의 학생이 등록하였다.<sup>31)</sup> 등록된 학생들의 수는 당시 유럽의 정치 상황에 따라서 기복이 있었다. 예를 들면 1561년과 1562년에는 프랑스의 위그노 전쟁으로 인해 학생 수가 급감하였다. 이곳에서 훈련 받은 학생들의 이후 직업을 보면 목회자를 양성하고자 했던 아카데미의 목적이 충분히 달성되었음을 알 수 있다. 1563년의 경우 64.1%가, 1561년의 경우에는 77.8%가 목회자가 되었다. 제네바 아카데미 학생들의 출신 국가와 이후 경력은 다음의 표와 같다.<sup>32)</sup>

〈Table 1.1 Students' place of origin, 1559-1564〉

Years	France	Italy/ Piedmont	Swiss States	Geneva	German States	Netherlands	England/ Scotland	Scandinavia	Eastern Europe	Unknown
1559	44	7	4	3	6	2	2	0	0	0
1560	38	7	0	0	2	3	1	0	0	1
1561	13	1	3	0	1	0	0	0	0	1
1562	20	0	1	0	0	1	0	0	0	0
1563	79	5	4	2	1	1	0	0	0	2
1564	51	2	9	0	4	4	0	1	2	9

Source : Stelling - Michaud, 1959-1980, *Le Livre du Recteur de l'Academie de Geneve*

30) W. Stanford Reid, "Calvin and the Founding of the Academy of Geneva," 33.

31) Karin Maag, *Seminary or University?*, 28-29.

32) Karin Maag, *Seminary or University?*, 30.

<Table 1.2 Students' later career, 1559-1564>

Years	Minister/ Professor	Civil Service	Lawyer	Medical doctor	Merchant/ Artisan	Noble	Died young	Secretary	Not known
1559	40	5	0	5	1	0	1	0	16
1560	24	3	1	0	1	1	0	0	22
1561	8	1	0	0	0	0	0	0	10
1562	6	0	0	0	0	0	0	0	16
1563	29	3	3	2	0	1	1	0	56
1564	38	3	0	0	0	0	0	1	41

Source : Stelling - Michaud, 1959-1980, *Le Livre du Recteur de l'Academie de Geneve*

특별히 프랑스 개혁교회에 미친 아카데미의 영향은 결정적이었다. 많은 학생들이 프랑스로부터 제네바로 건너 와서 아카데미에서 훈련을 받은 후, 다시 고국으로 돌아가 프랑스 개혁교회를 위해 일하였다.<sup>33)</sup> 제네바 아카데미의 학생들 중에서 프랑스 출신이 차지하는 비율을 나타낸

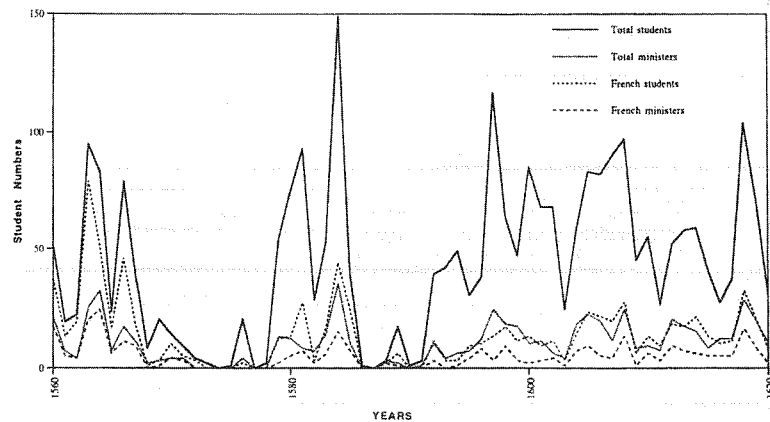


Figure 4.1 French students in Geneva, 1560-1620

33) 예를 들면 Jean Blanchard, Gélibert Blauzat, Germain Chauveton, Pierre Chevillard, Antoine Durant, Etienne Defos, Jean de Lassus, Hugues de Regnard, Pierre Sachet, Gilles Solas, François Terond, Titus Veluysat, Jean Rapine 같은 사람들이 제네바 아카데미에서 수학한 후 프랑스 개혁교회를 위해 일한 사람들이다.

도표를 보면 초창기에 프랑스 학생들이 압도적으로 많았음을 한눈에 볼 수 있다.<sup>34)</sup>

그렇지만 칼뱅이 죽은 1564년 이후에는 학생 분포에도 변화가 생겼다. 무엇보다 프랑스의 사정이 이전과는 달라졌다. 1562년 바시(Wassy)에서의 프로테스탄트 신도에 대한 살해로 인해 1차 위그노 전쟁이 발발한 이후로 1598년 낭트칙령이 발표되기까지 8차례에 걸쳐 위그노 전쟁이 계속해서 발생하였다. 또한 흑사병은 제네바 아카데미에 오려는 사람들을 돌려세우도록 만들었다. 1567~1572년 제네바는 흑사병으로 고통을 받았다. 교사들과 교수들이 죽거나 고통을 당했고, 학생들이 본국으로 되돌아갔다. 통계를 통해서도 그 시기 학생들의 숫자가 격감한 것을 확인할 수 있다. 1565~1572년까지 8년 동안 196명만이 등록하였다. 그리고 프랑스가 아닌 유럽의 다른 지역에서 온 학생들이 점차 늘어 갔다. 하지만 졸업생들의 직업은 여전히 목회자가 압도적이었다.<sup>35)</sup>

<Table 1.3 Students' place of origin, 1565-1572>

Years	France	Italy/ Piedmont	Swiss States	Geneva	German States	Netherlands	Eastern Europe	Unknown
1565	16	0	0	2	0	0	0	4
1566	49	0	0	1	0	9	2	17
1567	18	0	2	0	5	6	0	7
1568	1	1	0	0	0	6	0	1
1569	3	0	0	0	4	3	0	8
1570	10	0	0	0	1	3	0	0
1571	5	0	1	0	0	2	0	1
1572	3	0	0	0	0	0	0	0

Source : Stelling - Michaud, 1959-1980, *Le Livre du Recteur de l'Academie de Geneve*

34) Karin Maag, *Seminary or University?*, 124. 1564년의 경우 프랑스 학생의 비율이 가장 낮음에도 불구하고 61.4%에 달한다. 1562년의 경우에는 무려 86.3%에 이른다.

35) Karin Maag, *Seminary or University?*, 33.

〈Table 1.4 Students' later career, 1565-1572〉

Years	Minister/ Professor	Civil Service	Lawyer	Medical doctor	Merchant/ Artisan	Noble	Secretary	Military	Not known
1565	7	0	0	0	1	1	1	0	14
1566	22	5	0	0	0	0	0	1	51
1567	13	1	2	1	0	3	0	0	19
1568	2	0	0	0	0	3	0	0	3
1569	3	2	0	0	1	0	0	0	13
1570	4	1	0	0	0	0	0	0	9
1571	4	0	0	0	0	0	0	0	5
1572	1	0	0	0	0	0	0	0	3

Source : Stelling - Michaud, 1959-1980, *Le Livre du Recteur de l'Academie de Geneve*

1564년 칼뱅이 죽은 이후 베자는 히브리어, 그리스어, 교양과목, 신학 외에도 1566년 2명의 법학교수를, 1567년에는 1명의 의학교수를 임명했다. 칼뱅은 자신이 오를레앙에서 법학교육을 받은 사람이긴 하지만, 제네바 아카데미에 법학교수를 세우는 데 주저하였다. 한편으로는 아카데미가 신학연구와 목회자 양성에 집중하기 위함이기도 하였고, 다른 한편으로는 법학에 종사하는 사람들에 대한 불신 때문이기도 하였다. 1562년 하이델베르크의 교수인 카스파르 올레비아누스(Caspar Olevianus)에게 보낸 편지에서 칼뱅은 “만일 당신이 법학자들과 관계해야 한다면, 거의 모든 곳에서 그 사람들은 그리스도의 목회자들에게 반대하는 사람들이라는 사실을 알아야만 합니다. 왜냐하면 그들은 교회의 권위가 굳게 확립된 곳에서는 자신들의 지위를 유지하기 어렵다는 것을 잘 알고 있기 때문입니다.”<sup>36)</sup> 라고 썼다.

사실 제네바 아카데미의 초창기에 아카데미의 목적을 둘러싸고 행정관들과 목회자들 사이에 갈등이 있었다. 제네바의 목회자들은 제네바

아카데미가 미래의 개혁신교회 목회자들을 양성하는 곳이 되기를 원했고, 행정관들은 아카데미의 교과목이 확장되어 제네바 밖의 많은 학생들이 관심을 갖기를 원했다. 따라서 목회자들은 신학을 강조하였고, 행정관들은 시민법이나 의학과 같은 과목들에 강조점을 두고자 하였다. 행정관들의 입장에서는 의학이나 법학과 같은 과목을 돕으로써 유럽 교육계에서 제네바의 평판을 높이고, 부유한 집안이나 귀족 가문의 학생들이 아카데미에 유치하고자 하였다.<sup>37)</sup> 칼뱅의 경우에는 그가 제네바에 돌아온 1541년부터 1555년까지 행정관들과 여러 가지 갈등을 경험했기 때문에 행정 관료들에 대한 불신이 있었다. 그러나 베자는 1558년에 제네바에 왔기 때문에 칼뱅처럼 시의 행정 관료들과 갈등을 겪지 않았다. 따라서 베자는 행정 관료들을 적대자라기보다는 동지로 여겼고, 칼뱅 사후에 그들과 뜻을 합하여 법학과 의학 교수직을 쉽게 마련하였던 것이다.

#### 4. 결론

교육은 종교개혁의 이상을 현실로 만들어 줄 가장 강력한 수단 중 하나였다. 따라서 칼뱅과 제네바의 목회자들은 교회와 학교를 통해 개혁신교회의 원리들이 현실에 뿌리내릴 수 있도록 만들기 위해 노력했다. 제네바 아카데미의 설립은 이 과정에서 결정적인 역할을 하였다. 개혁신교회의 가르침과 이상이 온 유럽으로 확산될 수 있었던 가장 큰 이유가 제네바 아카데미를 통한 교육일 것이다. 이를 통해 칼뱅의 영향력은 제네바를 넘어서 스위스, 프랑스, 네덜란드, 잉글랜드, 뉴잉글랜드를 거쳐 오늘날 한국에 이르기까지 미칠 수 있었다.

한때 제네바 아카데미의 학생이었고, 후에 아카데미의 신학교수이기도 했던 랑베르 다노(Lambert Daneau)는 1576년 아우구스티누스의

36) Charles Borgeaud, *Histoire de l'université de Genève : L'Académie de Calvin 1559-1798*(Geneva, 1900), 89. Karin Maag, *Seminary or University?*, 24에서 재인용.

37) Karin Maag, *Seminary or University?*, 3, 24.

「이단에 관하여」(*On Heresies*)에 관한 주석을 제네바의 행정관들에게 헌정하였다. 그의 고백은 제네바 아카데미의 위상을 여실히 보여 준다.

저는 1560년에 제네바 아카데미에 열정을 가지고 입학했습니다. 제가 그곳에 간 것은 프랑스에서 가까웠기 때문이 아닙니다. 그런 이유라면 부근에 다른 교육기관도 얼마든지 있었습니다. 제가 제네바에 간 것은 그곳이 제 스승으로서 순교한 법학자 앤 뒤 부르그(*Anne du Bourg*)가 신봉했던 바로 그 거룩한 교리의 가장 순수한 원천을 제게 제공했기 때문입니다. 제가 그곳에서 만난 교수들의 이름을 언급할 필요는 없을 것입니다. 왜냐하면 이미 돌아가신 분들이나 아직 살아 계신 분들 모두가 세상의 모든 이들로부터 존경을 받고 있기 때문입니다. 어떤 사람의 질시를 불러일으키리라는 두려움 없이 저는 거리낌 없이 말합니다. 저는 그 도시에서 것처럼 많은 세상의 탁월한 빛들, 학문의 모든 분야에서 재능 있고 명성이 높은 분들을 보았습니다. 저에게는 그곳이 세상에서 가장 훌륭한 지식의 교환 시장 중 한 곳으로 생각됩니다.<sup>38)</sup>

1586년 10월 5일 제네바 시의회가 교수들을 해임하려 하자 제네바의 목회자들은 시의회 앞에 나아가서 “제네바 아카데미의 고등교육 과정은 세계적으로 높은 평판을 유지하고 있습니다. …… 만일 해임이 이루어진다면 제네바는 세상에서 잊혀질 것이고, 우리의 적들은 기뻐할 것입니다.”<sup>39)</sup>라고 말하였다. 이것은 제네바 아카데미가 제네바 개혁교회의 요람으로 온 유럽에 끼친 영향력을 단적으로 드러내 주는 말이다.<sup>40)</sup>

38) Charles Borgeaud, *Histoire*, 52. Karin Maag, *Seminary or University?*, 31에서 재인용.

39) Charles Borgeaud, *Histoire*, 192-93. Karin Maag, *Seminary or University?*, 1에서 재인용.

40) Karin Maag은 그녀의 책 5~7장에서 취리히 아카데미(*Zurich Academy*), 하이델베르크 대학교(*Heidelberg University*), 레이덴 대학교(*University of Leiden*)와 제네바 아카데미의 관계성에 대해 상세하게 논하고 있다.

개혁교회 신학교의 요람이라 할 수 있는 제네바 아카데미는 초등교육 과정과 고등교육 과정의 긴밀한 연관성을 바탕으로 하여 성서와 신학 연구를 위해 꼭 필요한 기초적인 언어인 라틴어, 히브리어, 그리스어와 더불어 프랑스어를 가르쳤고, 설교를 위해 필요한 수사학과 논리학을 포함한 인문학과 교양뿐만 아니라 물리학이나 수학과 같은 자연과학에 이르기까지 폭넓게 가르쳤다.

이와 같은 인문학과 교양학문에 대한 강조는 오늘날 신학교육에도 시사하는 바가 크다고 할 것이다. 신학이 좁은 울타리에 갇힌 파편화된 학문이 아니라 보편성을 가진 학문이 되기 위해서는 일반 학문과의 교류가 필요하다. 목회자가 세상과 소통하고, 세상을 구원하는 직무를 다하기 위해서도 인문학적 소양을 갖추는 것은 필수적이라 할 것이다. 이런 점에서 오늘날의 신학교육도 더욱더 간학문적인(*interdisciplinary*) 방향으로 가야 할 필요가 있다.

제네바 아카데미가 하나님의 영광을 위해 일할 목회자와 군병을 양성하겠다는 교육의 목적을 세우고, 그 목적이 이끄는 학교로 운영한 점도 인상적이다. 또한 교회와 학교가 긴밀히 연결되어 교사와 교수들이 학생들의 경건훈련을 감독하고, 예배에 필수적으로 참여하게 하고, 스콜라주의적인 추상적 지식이 아니라 교회를 세우고 살리는 실천적 지식을 쌓도록 한 점도 주목할 만하다. 현장과 소통하는 신학, 실천과 유리되지 않는 신학, 경건의 훈련을 강화시켜 주는 신학의 가능성과 방향성을 시사해 주고 있는 것이다.

## 참고문헌

- Calvin, Jean, *Articles Concerning the Organization of the Church and of Worship at Geneva*, Calvin : *Theological Treatises*, J. K. S. Reid, London : SCM Press, 1954 : 48-55.

- \_\_\_\_\_. *Calvin's Commentaries, 22 Vols.* Grand Rapids : Baker Books, 1974.
- \_\_\_\_\_. *Ecclesiastical Ordinances, Calvin : Theological Treatises.* J. K. S. Reid. London : SCM Press, 1954 : 58-72.
- \_\_\_\_\_. *Institutes of the Christian Religion(1559)*, ed. John T. McNeill, tr. Ford L. Battles. Philadelphia : The Westminster Press, 1954.
- \_\_\_\_\_. *Reply to Sadolet, Calvin : Theological Treatises.* J. K. S. Reid. London : SCM Press, 1954 : 221-256.
- \_\_\_\_\_. *The Genevan Confession, Calvin : Theological Treatises.* J. K. S. Reid. London : SCM Press, 1954 : 26-33.
- Greef, W. de. *The Writings of John Calvin : An Introductory Guide.* Baker Books, 1993.
- Henderson, Robert W. *The Teaching Office in the Reformed Tradition.* Philadelphia : The Westminster Press, 1962.
- Jones, Serene. *Calvin and the Rhetoric of Piety.* Louisville : Westminster/John Knox Press, 1995.
- Lewis, Gillian. "The Geneva Academy." *Calvinism in Europe, 1540-1620.* ed. Andrew Pettegree et al. Cambridge : Cambridge University Press, 1994 : 35-63.
- Maag, Karin. *Seminary or University? : The Genevan Academy and Reformed Higher Education, 1560-1620.* Scholar Press, 1995.
- Moore, T. M. "Some Observations Concerning the Educational Philosophy of John Calvin." *Westminster Theological Journal* 46(1984) : 140-155.
- Naphy, William. *Calvin and the Consolidation of the Genevan Reformation.* Manchester, 1994.
- Osmer, Richard Robert. *A Teachable Spirit : Recovering the Teaching Office in the Church.* Louisville : Westminster/John Knox Press, 1990.

- Reid, W. Stanford. "Calvin and the Founding of the Academy of Geneva." *Westminster Theological Journal* 18(1955) : 1-33.
- Wendel, François. *Calvin : Sources et Evolution de sa Pensee Religieuse.* 김재성 옮김. 「칼빈 : 그의 신학사상의 근원과 발전」, 크리스찬다이제스트, 1999.
- Wright, David F. "Was John Calvin a 'Rhetorical Theologian'?" *Calvin Studies IX.* ed. John Leith and Robert Johnson, Davidson, NC, 1998.
- 권태경. "칼빈의 제네바 아카데미에 대한 연구." 「역사신학논총」 제9집(2005) : 37-60.
- 오형국. "제네바 종교개혁에서의 교회와 학교 : 제네바 아카데미를 중심으로." 「기독교교육정보」 11집(2005) : 259-281.

# 7 칼빈의 입장에서 본 바르트의 예정론<sup>1)</sup>

유태주 교수 / 한일장신대학교, 조직신학

## 1. 서론

20세기 신학의 위기 속에서 그 흐름을 주도하였던 인물 중 하나가 바로 바르트(Karl Barth, 1886-1968)라고 해도 과언이 아닐 것이다. 따라서 21세기를 맞이한 지금에도 바르트의 신학적 영향력은 크다고 본다. 토미즘과 자유주의 신학에 대한 대안으로서 바르트는 종교개혁 신학을 추구하였고, 그것을 20세기에 적합하게 설명하기 위해서 칼빈(John Calvin, 1509-1564)의 신학을 자기 나름대로 재해석하였다.<sup>2)</sup>

이에 따라 바르트의 신학은 자유주의와 정통주의신학 방법론 모두에

1) 이 글은 필자의 미간행 석사학위 논문 “요한 칼빈과 칼 바르트의 예정교리 비교”(1984) 중에서 일부를 발췌하여 정리 보완한 것입니다.

2) 바르트는 그의 책 *The Theology of John Calvin*의 서문에 말한 바와 같이 칼빈의 신학을 관찰하고 분석하여, 그의 ‘교회교의학’에서 칼빈의 신학을 재해석하여 새로운 스타일의 선택교리와 같은 교리를 형성하였다. Karl Barth, *The Theology of John Calvin*, trans. Geoffery W. Bromiley(Grand Rapids, Michigan : William B. Eerdmans Publishing Company, 1922-1995), 9-10.