

AUTHOR 양승달

TITLE 종교개혁의 16세기 설교

IN 고신대학보

14호 (10, 1975): 14-17.



기의 없는 것과 같다. 그러나 종교 개혁자들은 예배 의식에 서 미사를 폐지하고 성례 혜식이 중립성이 되 었다. 성찬식은 주거식으로 행해지 었다. 예배시간에 대체하지는 않았다. 그리하여 설교가 점점 예배의 중심 이 되었다.

기의 없는 것과 같다. 그러나 종교 개혁자들은 예배의식에서 미사를 폐지하고 성례 헤식이 중심점이 되었다. 성찬식은 주기적으로 행해지지 만 예배시간에 다 행하지는 않았다. 그리하여 성공회 예배의 중심

벳세지를 하나님의 뱄성들에게 전달하는 것이다. 설교에 대한 이런 높고 바른 전해가 세상에 알려졌다면, 이것이 하나님께서 종교개혁자들을 통하여 우리에게 주신 놀라운

부서지거나 차벽으로 토시 끌고 있다
남의 말씀의 설명(the exposition
of the word of God)으로 봤다고
말했다. Luter는 그의 Table talk
에서 이런 말을 했다.

"내가 확신하는 것은 내가 설교 하기 위해선 나 또는 성경을 읽기

위해 강단에 올라간 때는 나의 말을 말하려고 하는 것이 아니다. 나의 히는 저자의 pen이다. 하나님은

그리고 그곳에서 하나님을
알아서 (통하여) 말씀하신다. 하-

나님의 거룩한 사람들은 그들이 성령으로 움직여겠기 때문에 말했단다. 그러므로 우리는 우리의 자연적인 이성이나 이해에 따라 하나님의 부분과 인간의 부분을 분리시켜서는 안된다. 그와 같이 듣는자는 사도 바울이나 베드로나 또는 사람 이 말하는 말로 듣지 않고 하나님 자신이 말씀하시는 것으로 들어야

한다.” 설교는 설교자 인간 자신의 말을 전하는 것이 아니고 하나님의

『미래학(未來學)』의 허구성

卷之三

를 창한 미래학(未來學)은 한계 일본의 호흡속에 있어서 일간의 가치와 종업에 진실로 어울리며 학부 조교수로 있는

그는 앞으로 도래하는 미래를 계속 창조해 가는 노력
을 하여 이 글을 썼다. 을 하지 않으면 안된다는 것이다.

광신(狂信) 그광신은 유대인과 기독교도의 발명이었다— 이 사회변혁하고 계획하고 관리해야 했던 그는 내일의 일의 도구로써 사용될 시대는 과거의 것으로 되어가고 있다. 그레고리오스는 어려운 일에 대한 그의 확신을 드러내고자 했던 것이다.

다로 기여하는 것일 뿐 그것에 대신하는 새로운 도구를
최후의 일간이 이 발명해야 한다고 한다.

조용히 숨을 거둘 성
간, 그런 순간을 떠
나다. 그 데에 이 최후
의 최후의 목적지) 서의
체계 무엇이 오고 가 ? 이
최후의 일진이 ? 이
를 되돌아 보고 것은
더불어 눈을 감을 수
방향으로 연류는 살아
앞서도 말했듯이 그는 일류최후
의 날이 올 것을 바라보면서 락연
한 낙관적인 유도피아 시상을 번데
한다. 오히려 베틀리(S. Butler,
1835-1902)의 에리行动计划(Erewhon-
Nowhere를 거꾸로 한 글자, 즉 유
도피아의 반대의 뜻임.) 사실은
Erehwon이 어야 옳을 것임) 국을 인
용하여 디스토피아의 세계가 올 것

안 텔라고 암다. 그제 를 경고한다. 그려가에 세로운
국립역 서술: 원암사. 1970. 9. 7.

卷之三

『미래학(未來學)』의 해구성
주석
관*

내일의 세계를 향한 「미래학(未來學)」을 쓴 香山健一은 현재 일본 학습원 대학 법학부 조교수로 있는 젊은 학자이다. 그는 앞으로 도래 할 세계를 예측하여 이 글을 썼다. 미래란 조작 가능한 것이며 그에 기에 이를 예측하고 계획하고 관리 해야 한다고 한다. 그는 내일의 인류에 대해서 어려운 것인가? 인류가? 인류사상 최후의 인간이? 유성 위에 서 조용히 숨을 거둘 성스러운(?) 순진. 그런 순간을 떠나 하게 상상한다. 그 때에 이 최후의 인간(인류사의 최후의 목적자)의 '뇌리에 도내체' 무엇이 오고 가게 될 것인가? 이 최후의 인간의 일생을 되돌아 보고 깊은 민족의 비소와 더불어 눈을 감을 수 있도록 그런 방향으로 인류는 살아가게 않으면 안 된다고 한다. 그러나

기 위하여 우리는 비가역적(非可逆的)인 사건의 흐름 속에 있어서 인건의 가치와 존엄에 진실로 어울리 는 미래를 계속 창조해 가는 노력 을 하지 않으면 안 된다는 것이다. 광신(狂信) — 광신은 유대인과 기독교徒의 발명이었다 — 이 사회변화의 도구로써 사용될 시대는 과거 의 것으로 되어가고 있다. 그레도 그것에 대신하는 새로운 도구를 떨명해야 한다고 한다니.

앞서도 말했듯이 그는 인류최후의 날이 올 것을 바라보면서 막연 한 낙관적 인 유도피아 사상을 발매 한다. 오스터리 베틀리(S. Butler, 1835-1902)의 에리Hon(Ererhon-Nowhere)를 거꾸로 한 글자, 즉 유대인 토피아의 반례의 뜻임. 사실은

1) 香山龍一, 未來學, 케임역. 서울:현암사, 1970. p.77