

신체 및 체육문화에 미친 르네상스 철학과 종교개혁사상

여 인 성
(연세대학교)

目 次

- I. 서론
 - II. 르네상스 철학과 신체 및 체육문화
 - 1) 고전 문화 부흥운동
 - 2) 인문주의 사상과 신체 및 체육문화
 - III. 종교개혁사상과 신체 및 체육문화
 - 1) 구원의 개념변화
 - 2) 문예부흥에 의한 변화
 - 3) 노동가치의 인식 변화
 - IV. 결론 및 제언
-
- REFERENCES
 - ABSTRACT

I. 서론

신체문화는 심신관계에 대한 철학적 사상, 신체에 대한 사회문화적 인식, 신체활동에 대한 가치 뿐 만 아니라 사회, 민족, 시대, 지역 등의 특성을 반영한 제반 체육활동 방식 등을 포함한다. 특히 심신관에 대한 철학적 사상과 신체에 대한 사회문화적 인식은 한 특정사회 및 문화에서 체육스포츠가 어떠한 가치를 부여받았고, 어떻게 변화해 왔는가를 설명하는데 중요한 역할을 한다(Kleinman, 1986; Elias, 1934; Gruno, 1997). 이러한 신체문화는 고대부터 현대에 이르기까지 인류의 사회적, 문화적 전통과 관습, 종교적, 경제적, 정치적, 교육적 모든 현상과 밀접한 관련을 맺고 변화해 왔으며 체육문화의 형태와 내용에 많은 영향을 미쳤다. 즉, 체육문화는 각 시대의 신체문화의 영향으로 발달형태 및 내용에 새로운 변화가 이루어져 왔다. 예를들어 형태적으로는 민속경기로 부터 고도로 조직화된 스포츠 경기로 발전해 왔으며, 내용적으로는 시대적 요구에 따라 추구하는 목적이나 프로그램에 있어서 다소 차이는 있으나 이상적인 인간육성, 군인양성, 국위선양, 건강 및 체력증진, 인간 삶의 질 향상 등을 실현하기 위한 수단적 가치로서 변화하여 왔다(Adelman, 1986).

중세에서 근대사회로의 변천은 백년전쟁, 십자군 전쟁, 새로운 지적호기심과 진보적 사상의 발달, 이성과 합리주의 사고에 의한 자연과학 발달 등 다양한 사회문화적 요인들에 의해 유럽문화의 구조에 급격한 변화를 가져왔다. 이에 따라 금욕주의와 기사제도, 십자군을 위한 체육등으로 특징지어지는 중세사회에서의 신체문화와 체육문화 역시 르네상스와 종교개혁기의 새로운 정치적, 종교적, 사회적 변혁과 더불어 새로운 변화를 맞이

하게 되었다. 또한 르네상스운동과 종교개혁을 통해 이루어진 심신관에 대한 새로운 철학사상은 신체활동의 본질, 가치, 역할과 관련하여 신체문화에 새로운 변화를 가져 왔으며, 이에 따라 기존 체육문화에 근본적인 변화를 가져오게 되었다.

이와 같은 역사적 사실에서 알 수 있듯이 체육문화는 신체문화의 일부 분으로 설명되어질 수 있으므로 체육문화에 있어서 근본적인 변화와 발달 과정을 올바르게 파악하기 위해서는 신체문화의 형성과 발전에 대한 다각적인 시각에서 요인추적과 분석이 필요하다. 이러한 노력은 스포츠 인류문화사의 발달과 함께 계속되어 왔으며 최근에도 '신체 및 체육문화의 이해하기 위한 패러다임(paradigm)(Eichberg, 1995; Negri, 1996; Stelter, 1994)' - 신체문화와 사회문화 현상과의 관계 - 을 역사적 전환기를 통해 구체적으로 검증하려는 새로운 시각에서의 연구들이 진행되고 있다.

따라서, 본 연구의 목적은 르네상스 시대와 종교 개혁기를 통해 신체문화에 지대한 영향을 미쳤던 사회문화적 변화의 배경, 고전부흥운동, 인문주의, 종교개혁사상 등을 고찰하고 이에 따른 체육문화에 있어서의 변화를 추적하여 중세 이후 체육 및 스포츠의 가치형성, 기본적 구조의 형성과 변천 등에 관한 제반 현상을 분석하고자 한다.

II. 르네상스 철학과 신체 및 체육문화

14세기와 16세기 사이에 이탈리아를 중심으로 시작된 르네상스 철학은 자연현상에 대한 새로운 시각과 인간의 존엄성을 강조하였으며 중세 봉건 제도의 몰락, 새로운 시민계급의 대두등 정치사회의 급격한 변화 속에서

중세의 문화적 암흑기로 부터 벗어나려는 교육적, 문화적 부흥운동이었다(김성화, 1986). 또한 르네상스 문화는 봉건적이며 교회중심의 중세사회 문화와는 달리 이성을 강조하고 단순히 문학이나 예술의 부활만이 아니라, 인간의 지성과 개성의 전반적인 각성을 촉구한 운동으로 근대사회의 태동을 가져오는 계기가 되었다(김성근, 1963). 따라서 중세의 모든 정치적, 사회적 제도나 기관은 변해야만 했고 교육도 예외는 아니었다.

이러한 시대적, 역사적 변화에 따른 인간의 사회문화적 욕구와 르네상스 철학의 새로운 세계관 및 인간관에 따라 중세의 신체 및 체육문화 역시 변화하게 되었으며 결과적으로 르네상스기의 신체문화는 전 시대에 비해 가치를 인정받게 되고 다양한 체육문화가 발달하게 되었다. 중세의 신체 및 체육문화가 근대로 발전하는 과정에서 나타난 르네상스 운동의 영향은 그리이스, 로마의 고전문화 부흥운동과 인문주의의 태동에 따른 신체문화에 있어서 철학적 심신사상의 변화에서 찾아 볼 수 있다.

1) 고전문화 부흥운동

르네상스 이전 교회는 세속적 권력의 핵심이었으므로 기독교인들의 삶에 정치적, 종교적, 경제적으로 막강한 힘을 행사하였다. 즉, 교회 지도자들은 내세에서의 행복과 구원을 위해 교회의 권위와 교리에 복종할 것을 강요하였다. 그러나 르네상스 철학자들은 신에게 종속되었던 인간의 존엄성과 자유를 추구하였으며 교회와 관련된 중세사고방식을 거부하고 편견된 기독교 신학과 중세철학을 고전문화와 사상 부활을 통해 고대 그리이스, 로마의 철학으로 대체하려고 노력하였다(Estes,1998). 이를 위해 그들은 교회의 가르침과 대조되는 고대철학, 특히 플라톤과 아리스토텔레스 철학의 재정립에 많은 시간을 보냈으며 이와함께 고대의 신체 및 체육문화도 자연스럽게 소개되었다.

르네상스 철학사상에 깊은 영향을 끼친 시인이자 예술가인 Alberiti는 잘 발달된 신체는 활발한 지적능력과 깊은 상관관계가 있으며 신체는 정신에 영양분을 제공하고 신체의 결점은 거기에 상응하는 정신력의 손상을 초래한다고 주장하였다. 또한 그는 조화로운 신체를 유지하기 위해서는 체조의 필요성과 건강의 중요성을 강조하였다(Van Dalen & Bennett, 1971). 한편 의학을 전공하고 고전학문에 능통했던 Girolamo Cardano, Hieronymus Mercurialis들은 체육의 중요성을 강조하였을 뿐 만 아니라 건강을 유지하기 위한 운동의 가치를 논의한 책들을 저술하였다.

이러한 맥락에 비추어보면 르네상스 철학자들은 고대철학 사상을 바탕으로 신체의 중요성을 인식하고 심신의 조화적 발달을 추구한 아테네인의 이상과 "건전한 신체에 건전한 정신"이라는 고전적 이상을 교육을 통해 재현시키고자 하였다. 특히, 르네상스기의 철학자들은 중세의 금욕주의적 이원론자들의 심신관과는 전혀 다른 신체사상 즉, 신체를 영혼의 안식처, 신의 집으로 주장하고 'Renaissance man'을 가장 이상적인 교육목표로 설정하였다. 물론 이 시기에 체육의 필요성과 중요성을 강조한 이들의 신체사상은 엄밀한 존재론적 의미에서 살펴 볼 때 심신 일원론에 근거한 신체관은 아니었지만 신체는 중세의 신체사상에 비해 상대적으로 더 중요하게 받아들여지게 되었고 이에 따라 지적, 정서적 발달을 위한 체육교육의 중요성이 강조되었다(Estes,1998). 예를들면, 르네상스기의 대표적 학자중에 한명인 베르제리우스(Petrus Paulus Vergerius)의 교육 및 체육사상은 전인교육을 위한 청소년의 교육에 있어 체육의 역할과 가치를 강조하였으며 이를 위해 고대 스파르타를 모델로 하였다. 체육내용으로는 그리이스의 pentathlon, 수영, 승마, 창과 방패사용, 검술등이 주를 이루었다(Estes,1998). 또한, 플라톤의 신체사상에 영향을 받았으며 르네상스 학교 'la Giocosa' 설립자인 비토리노(Vittorino de Feltre)는 교육은 이상적인

시민을 양성하기 위한 수단이라고 주장하고 체육을 교과과정의 중요한 과목으로 설치하였으며 이를 통해 심신의 조화로운 발달을 강조하였다 (Kleinman,1986).

2) 인문주의의 사상과 신체 및 체육문화

중세에 이어 르네상스 초기에 있어 가장 널리 연구된 것은 스킨라 철학(Scholasticism)이었는데 이는 인간의 정신을 강조한 매우 지적인 철학이었다. 한편 르네상스 운동과 함께 아퀴나스(Aquinas) 등 이성과 합리적인 사고를 강조하는 몇몇 개혁적인 철학자들은 중세 기독교 교회의 신학과 고전철학 사상을 조화시키려고 시도하였다. 그러나 현세를 강조하는 고전철학과 내세를 강조하는 기독교 교리사이에는 신체사상에 있어 근본적인 차이가 있었다(Estes,1998). 왜냐하면 교회는 인간의 삶에 있어 자아부정, 신체의 금욕적, 수도승적 가치만을 강조하고 생존을 위한 신체의 본능적인 욕구조차 억제해야 한다고 주장한 반면 고전철학사상에서는 신체의 가치와 중요성을 인정하기 때문이었다. 르네상스 철학자들은 결국 스킨라 철학과 고전철학 사상은 서로 첨예하게 대립되고 상이해서 중세 기독교인의 가치와 고전철학간에 연결이 불가능하다는 것을 깨닫고 인문주의라는 새로운 철학의 길을 열었다.

인문주의는 중세철학이 주로 신성이나 내세에 대해 관심을 갖었던 것과는 반대로 인간자신과 현실적 삶에 초점을 둔 새로운 사상이었다. 인문주의자들로 알려진 새로운 르네상스 철학자들은 중세 금욕주의와 스킨라철학에 있어서 강조된 심신관과 생활방식을 거부하였다. 스위스의 역사학자인 제이콥(Jacob Burckhart)은 이러한 인문주의자들의 심신관은 인간에 대한 인식변화의 결과라고 주장하고 다음과 같이 설명하였다.

“인문주의자들은 원죄론에 의해 죄인으로 운명지워졌던 인간에 대한 중세교회의 개념을 부정하고 자유롭고 아름다움을 추구하는 창조적인 인간상을 강조하였다. 이러한 태도의 변화는 인간은 미리 운명지워진 것이 아니라 자신의 행동을 통해서 운명을 결정할 수 있다는 것을 의미한다(Bazzano, 1986).”

Bazzano는 그의 논문 ‘르네상스 철학에서 인간신체의 역할’에서 다음과 같이 인문주의자들의 인간과 신체에 대한 인식변화를 보다 더 상세히 묘사하였다.

“인문주의자들은 인간은 자신이 태어난 사회적 계층에 한정되어서는 안되며 또한, 교회의 권위에 따라 삶을 영위해서도 안 된다고 주장하였다. 그들은 더 나아가 ‘인간은 만물의 척도’라는 그리이스의 고어를 지표로 삼았다(Bazzano, 1986).”

“르네상스 철학자 Pomponazzi는 영혼은 신체와 마찬가지로 죽는다고 주장하고, 영혼은 하나의 물질적 형태이며 부모에 의해서 만들어진 신체적 기능이지 특별한 창조에 의해서 형성된 것이 아님을 강조하였다. 또한 신체는 물질적 형태의 가장 완전한 모습으로서 신체없이는 어떤 방식으로 도 존재할 수 없다고 주장하였다(1986, Bazzano).”

이러한 인간인식에 대한 인문주의의 새로운 철학과 사상은 중세 금욕주의의 인간인식과 신체관에 대해 정면으로 배치되는 것으로 그 당시 신체문화에 있어 획기적인 변화를 일으키게 되었다. 즉, 내세적이 아닌 현

세적 세계와 신체활동의 중요성을 인식시켰으며 신체와 정신관계에 대한 새로운 태도 및 해석을 수반하였다(Estes,1998).

이에 따라 인문주의는 교육개혁을 통해 "universal" man 즉, 문학, 과학, 언어에 능통하고, 많은 곳을 여행하고, 매너가 좋을 뿐만 아니라 무예, 게임, 스포츠에 단련된 사람의 양성에 교육목표를 두었다. 예를들면, 대표적 인문주의 교육자인 Elyot는 그의 저서 'the Book Named the Governour' 에서 달리기, 사냥, 레슬링, 테니스 등 신체운동의 필요성을 역설하였으며 Ascham 역시 승마, 수영, 테니스 등의 체육활동을 통한 신사도(gentlemanship) 정신의 배양을 강조하였다(김철, 1996). 결과적으로 학교는 이러한 인문주의 교육자들의 교육사상과 부합되는 필요한 교육 프로그램을 제공하였다. 또한 과거 일부 소수계층 만을 위주로 한 체육문화에서 벗어나 펜싱, 볼링, 테니스 등 일반인들의 체육활동을 위한 다양한 시설도 설치되었다.

이러한 인문주의 철학자와 교육자들의 사상을 바탕으로한 르네상스의 신체 및 체육문화는 서구문화에 체육 및 스포츠에 대한 인식 및 태도변화에 전환점이 되었으며 나아가 근대 체육발전으로의 초석을 마련하였다.

III. 종교개혁사상과 신체 및 체육문화

로마교회의 세속화와 도덕적 타락으로 개혁의 필요성을 절감한 종교개혁가들에 의해 시작된 종교개혁은 중세기의 종교적 관념과 기독교 신앙에 대해 새로운 변화와 인식을 가져 왔으며 다양한 신교도 그룹을 탄생시켰다. 개혁가들은 카톨릭 교회의 중간자(middle man)로서의 역할에 대해

비판하고 신앙을 개인영역의 일로 간주하므로써 카톨릭 신자들과 자신들을 차별화하고 초기 기독교 신앙으로 복귀하려는 사상운동을 전개하였다. 또한, 이들의 기독교 교리 해석과 성경에 대한 새로운 태도는 대중교육의 중요성과 필요성을 일깨웠으며 그들은 종교개혁을 위한 중요한 부분으로 민주주의적 교육체계를 강조하였다. 이에 따라 교육은 사회적 신분에 관계없이 점차 모든 사람들에게 제공되기 시작하였다. 특히 프로테스탄트(Protestant)들은 도덕발달과 건강한 시민을 양성하기 위한 교육수단으로서 게임 및 놀이의 가치를 인정하였다. 이는 중세 기독교 신체문화에서는 찾아볼 수 없었던 심신관과 신체사상의 변화에 기인한다(Estes, 1998).

또한 이 시기에는 봉건주의의 몰락과 상업, 무역이 성행하게 됨으로써 중산계급의 출현과 자본주의가 형성되기 시작하였으며 교회권위가 추락함에 따라 국가주의적 자유민주주의가 발달하기 시작하였다(김성화, 1986). 특히 상업계급과 노동계급등 중산계급의 부흥은 정치와 교육의 근대화 과정에 큰 영향을 미쳤다. 결과적으로 종교개혁기에 나타난 사회문화적 변화와 인간의 신체, 정신, 마음의 본질에 대한 종교개혁가들의 새로운 신체사상은 체육문화에 혁신적인 영향을 미쳤으며 체육문화는 고대와 르네상스 때처럼 교과과정의 한 부분으로 자리잡게 되었고 중세때와는 달리 그 가치를 인정받게 되었다.

한편, 종교개혁기에 신체 및 체육문화의 발달과 태도에 영향을 미친 많은 요인중 다음의 사상적 변화들을 대표적으로 들 수 있다.

1) 구원에 대한 개념 변화(the changing conception concerning Salvation).

카톨릭 교회의 종교 지도자들은 인생에 있어 즐거움이나 세속적인 삶

에 적극 참여하기보다는 금욕주의적이고 수도승적인 삶의 태도를 강조하였다. 즉, 구원을 얻기 위해 금욕주의는 중세교회의 최고의 가치로 인식되었으며 이에 따라 세속세계에서 벗어나 자아부정의 삶의 자세가 가장 이상적이고 성스러운 기독교인의 자세로 받아드려 졌었다. 따라서 중세의 신체문화에서는 신체가 죄의 근원인 반면 정신과 영혼은 최고의 가치를 부여받았으며 결과적으로 신체활동이나 체육은 교육기관에서 배제되거나 무시되고 오직 지적활동만이 강조되었다.

그러나 종교개혁자들은 구원을 위한 금욕적 생활이나 교회만을 통해서 구원받을 수 있다는 중세 카톨릭 성직자들의 주장에 반대하였다. 개혁자들은 성경만이 종교적 진리의 근원이며 구원은 성경의 가르침을 믿고 실천함으로써 얻을 수 있다고 주장하였다(Rice, 1929). 이러한 구원에 대한 새로운 주장은 그동안 절대적이었던 교회권위의 추락을 가져 왔으며 이와 함께 중세 신체문화에 있어서 절대적 위치를 차지하고 있었던 금욕주의에 대한 신념은 점차 약화되었다. 한편 인문주의 정신의 번창과 함께 개인의 존엄성이 서서히 제기되고 인간의 존엄성과 물질세계의 중요성이 인식되기 시작하였다. 이러한 종교 사상적 변화에 따라 사람들은 카톨릭 교회하에서 보다 신체활동에 대해 호의적인 태도를 갖게 되었으며 신체활동이 육체의 타락을 막는데 도움이 된다고 믿게 되었다. 루터(Luther)는 신체운동의 레크리에이션적, 도덕적 가치를 인정하고 펜싱이나 레슬링과 같은 기사 스포츠를 장려했다(Leonard, 1947). 그는 먹고 마시는 것과 같은 육체의 즐거움과 기쁨을 건강에 중요한 요소로 생각하였으며, 노동을 위한 에너지 축적과 기독교인으로서 봉사에 필요한 건강개발을 장려했다(Van Dalen, 1971). 쾰빙글리(Zwingli)와 칼빈(Calvin) 역시 체육의 가치를 인정하고 모든 스포츠와 게임은 가치있는 목적을 위해 행하여져야 한다고 주장하였으며 특히 인간의 도덕발달 수단으로서 게임 및 놀이를

강조하였다.

2) 문예부흥(the Revival of Learning)에 의한 변화

종교개혁자들은 성경을 재번역하고, 교회의 도덕적, 정치적, 금전적 타락을 비판하고 초기 기독교인의 순수함으로 돌아 갈 것을 주장하였다. 이러한 종교에서의 문예복고적 운동은 타 분야에도 영향을 미쳐 예술, 건축, 스포츠 활동등 다양한 분야에서 시도되었다. 스콜라 철학에 불만족한 인문주의 종교개혁자들은 그리이스의 고전과 초기 기독교 사회에 대해 연구하기 시작하였다. 플라톤과 아리스토텔레스 업적의 재평가는 신체와 신체 활동의 부흥에 일조하였으며, 인문주의적 교육개혁자들은 체육에 많은 관심을 갖게 되었다(McIntosh, 1968). 루터는 플라톤이 그의 작품 '공화국'에서 심신이 조화롭게 발달한 전인을 양성하기 위한 과목으로 체육은 음악교육과 함께 병행되어야 한다고 강조하였듯이 체조와 음악을 교육의 한 부분으로 확립하였다(Hackensmith). Brueghel은 그의 회화작품 'the Wedding Dance' 고대 그리이스 회화형식을 통해 무용수의 원기왕성한 신체와 정신을 표현하였다(Greer, 1972). 쾰빙글리의 체육프로그램 역시 고대 그리이스의 펠라스트라 종목과 유사한 뛰기, 던지기, 레슬링등을 포함하고 있다. 이러한 사실로 미루어 보아 르네상스 시대를 이어 인문주의적 종교개혁자들도 고대 그리이스의 체육 및 신체활동에 영향을 받았으며 결과적으로 종교개혁기의 여러 사회적 변화와 함께 이러한 복고적 시도는 체육 및 스포츠의 발달에 큰 영향을 주었음을 알 수 있다.

3) 노동의 가치에 대한 인식의 변화

구원에 대한 인식의 변화와 함께 정신적, 육체적 일을 포함하는 노동에 대한 가치에 대해 근본적으로 다른 견해가 종교개혁을 통해 일어나기 시작하였다. 신교도들은 수도승적인 삶의 방식을 거부하고 구원을 얻기

위해 현실도피를 하지 않았으며 모든 종류의 일과 노동을 신에 대한 봉사
로 간주하였다. 따라서 일상적인 신체활동들도 종교적 활동과 대등한 가
치와 중요성을 인정받게 되었다. 한편 르네상스와 종교개혁기를 통해 자
본주의 경제체도의 발달은 노동에 대한 새로운 인식을 가져왔다. 활발한
무역은 부를 축적한 새로운 신분계층의 탄생을 가져왔으며, 그들은 교회
나 귀족등 기존의 지배계급에 의해 주도되어왔던 전통적인 삶의 방식과
철학에 반감을 갖었다. 그들은 현실적 삶에 관심을 갖고 노동에 가치를
부여하고 현실적 삶에서의 만족과 행복을 추구하였다(Goldbach, 1977).
이에따라 신체활동, 레크리에이션등은 신체의 왕성함과 활력을 얻고 보존
하기 위한 수단으로서 장려되었다.

이와 같이 중세 이후 근대사회로 전환하는 과정에서 역사적으로 커다
란 전기를 마련한 르네상스와 종교개혁은 체육·신체문화에 대변혁을 가져
왔으며, 현재까지 지속된다고 볼 수 있다. 따라서 이러한 가치관이나 인
식의 변화는 체육·신체문화에 질적구조를 확립하게 하였으며, 양적 팽창은
현대사회에서 나타나는 현상으로 쉽게 이해될 수 있다.

IV. 결론 및 제언

인문주의 철학에 바탕을 둔 르네상스와 종교개혁사상은 중세이후 서구
사회의 신체문화와 체육문화에 큰 영향을 끼쳤으며 이 시기의 사회적, 문
화적 발달은 체육 및 스포츠의 근대화에 공헌하였다. 중세사회 교회의
철저한 금욕주의와 스킨라 철학 사상은 신체보다는 정신을 우위개념으로
두고 신체활동을 죄악시하였으므로 체육은 발달할 수 없었다. 그러나 르
네상스 시대를 맞이하여 중세의 이원론적 심신관은 인문주의자들에 의해
거부되고 고대 그리스와 로마의 일원론적 신체관이 강조됨으로써 새로

강조하였다.

2) 문예부흥(the Revival of Learning)에 의한 변화

종교개혁자들은 성경을 재번역하고, 교회의 도덕적, 정치적, 금전적 타락을 비판하고 초기 기독교인의 순수함으로 돌아 갈 것을 주장하였다. 이러한 종교에서의 문예복고적 운동은 타 분야에도 영향을 미쳐 예술, 건축, 스포츠 활동등 다양한 분야에서 시도되었다. 스콜라 철학에 불만족한 인문주의 종교개혁자들은 그리이스의 고전과 초기 기독교 사회에 대해 연구하기 시작하였다. 플라톤과 아리스토텔레스 업적의 재평가는 신체와 신체 활동의 부흥에 일조하였으며, 인문주의적 교육개혁자들은 체육에 많은 관심을 갖게 되었다(McIntosh, 1968). 루터는 플라톤이 그의 작품 '공화국'에서 심신이 조화롭게 발달한 전인을 양성하기 위한 과목으로 체육은 음악교육과 함께 병행되어야 한다고 강조하였듯이 체조와 음악을 교육의 한 부분으로 확립하였다(Hackensmith). Brueghel은 그의 회화작품 'the Wedding Dance' 고대 그리이스 회화형식을 통해 무용수의 원기왕성한 신체와 정신을 표현하였다(Greer, 1972). 쾰빙글리의 체육프로그램 역시 고대 그리이스의 팰라스트라 종목과 유사한 뛰기, 던지기, 레슬링등을 포함하고 있다. 이러한 사실로 미루어 보아 르네상스 시대를 이어 인문주의적 종교개혁자들도 고대 그리이스의 체육 및 신체활동에 영향을 받았으며 결과적으로 종교개혁기의 여러 사회적 변화와 함께 이러한 복고적 시도는 체육 및 스포츠의 발달에 큰 영향을 주었음을 알 수 있다.

3) 노동의 가치에 대한 인식의 변화

구원에 대한 인식의 변화와 함께 정신적, 육체적 일을 포함하는 노동에 대한 가치에 대해 근본적으로 다른 견해가 종교개혁을 통해 일어나기 시작하였다. 신교도들은 수도승적인 삶의 방식을 거부하고 구원을 얻기

위해 현실도피를 하지 않았으며 모든 종류의 일과 노동을 신에 대한 봉사
로 간주하였다. 따라서 일상적인 신체활동들도 종교적 활동과 대등한 가
치와 중요성을 인정받게 되었다. 한편 르네상스와 종교개혁기를 통해 자
본주의 경제체제의 발달은 노동에 대한 새로운 인식을 가져왔다. 활발한
무역은 부를 축적한 새로운 신분계층의 탄생을 가져왔으며, 그들은 교회
나 귀족등 기존의 지배계급에 의해 주도되어왔던 전통적인 삶의 방식과
철학에 반감을 갖았다. 그들은 현실적 삶에 관심을 갖고 노동에 가치를
부여하고 현실적 삶에서의 만족과 행복을 추구하였다(Goldbach, 1977).
이에따라 신체활동, 레크리에이션등은 신체의 왕성함과 활력을 얻고 보존
하기 위한 수단으로서 장려되었다.

이와 같이 중세 이후 근대사회로 전환하는 과정에서 역사적으로 커다
란 전기를 마련한 르네상스와 종교개혁은 체육.신체문화에 대변혁을 가져
왔으며, 현재까지 지속된다고 볼 수 있다. 따라서 이러한 가치관이나 인
식의 변화는 체육.신체문화에 질적구조를 확립하게 하였으며, 양적 팽창은
현대사회에서 나타나는 현상으로 쉽게 이해될 수 있다.

IV. 결론 및 제언

인문주의 철학에 바탕을 둔 르네상스와 종교개혁사상은 중세이후 서구
사회의 신체문화와 체육문화에 큰 영향을 끼쳤으며 이 시기의 사회적, 문
화적 발달은 체육 및 스포츠의 근대화에 공헌하였다. 중세사회 교회의
철저한 금욕주의와 스콜라 철학 사상은 신체보다는 정신을 우위개념으로
두고 신체활동을 죄악시하였으므로 체육은 발달할 수 없었다. 그러나 르
네상스 시대를 맞이하여 중세의 이원론적 심신관은 인문주의자들에 의해
거부되고 고대 그리이스와 로마의 일원론적 신체관이 강조됨으로써 새로

은 신체문화와 체육문화가 나타나게 되었다. 한편, 이러한 신체사상의 변화와 병행하여 봉건주의 몰락, 도시문화의 발달, 중산계층의 출현 등 정치적, 경제적, 사회적 변화는 금욕주의로 대표되어지는 중세적 세계관을 현실주의적이고 인간중심적인 세계관으로 바꿔 놓았으며 이에 따른 교육개혁과 더불어 체육은 중세때와는 다른 가치와 중요성을 인정받게 되었다.

르네상스와 종교개혁에서 고대문화 부흥운동은 인간의 존엄성 회복과 심신의 조화적 발달을 추구한 아테네인의 이상을 추구하므로써 신체의 중요성을 인식케 하였으며 결과적으로 체육문화는 다양하게 발전할 수 있는 발판을 마련하였다. 내세보다는 현실적 삶에 초점을 둔 새로운 인문주의 사상은 중세의 세계관을 거부하고 물질세계와 신체경험의 중요성을 주장하므로써 기존의 신체문화에 큰 변화를 가져왔으며 결과적으로 체육문화의 정당성과 활성화에 기여하였다.

르네상스의 인문주의 철학을 바탕으로한 신체문화는 점진적으로 발달하였으며, 특히 종교개혁을 통해 중세 신체사상과는 전혀 다른 심신관의 해석과 신체사상의 변화들이 나타나게 되었다. 종교개혁운동에 의한 심신관에 대한 변화는 구원에 대한 개념변화, 문예부흥, 노동가치에 대한 인식변화 등 개혁가들의 노력에서 찾아 볼 수 있다. 금욕주의적이고 수도승적 고행을 통해 구원을 추구하였던 중세교회의 교리와는 달리 인문주의 종교개혁가들은 인간의 존엄성과 물질세계의 중요성을 강조하였으며 신에 봉사할 수 있는 건강과 도덕발달을 위한 교육수단으로서 체육의 가치를 인정하였다. 또한 스콜라 철학사상에 불만족한 개혁가들은 고전과 고대문화 연구를 통해 고대 신체 및 체육문화를 재건하려고 노력하였다. 마지막으로 개혁가들의 노동에 대한 인식의 근본적인 변화, 즉 노동과 일을 신에 대한 봉사로 간주하므로써 신체의 건강을 중요시하게 되었고 신체활동 및 체육에 가치를 부여하게 되었다.

【참고문헌】

- 김성화(1986). 종교개혁사. 광주: 교문출판사.
- 김성근외 1인(1963). 르네상스. 서울:대한교과서 주식회사.
- 김 철(1996). 스포츠 문화사. 원광대학교 출판국.
- Adelman, M. L.(1986). A Sporting Time. Urbana: University of Illinois Press.
- Bazzano, C.(1986). " The body's role in the philosophy of the Renaissance man." in Mind and Body: East meets West(Ed. Kleinman),Champaign, Illinois: Human Kinetics Publishers, Inc.
- Eichberg, H.(1995). Body, Soma-and Nothing Else? in Bodies in Language. Sport Science Review: Sport History, 4.(1).
- Elias, N.(1978). The civilization: The history of manners. Oxford: Blackwell.
- Goldbach, E.(1977). Protestantism-Capitalism-Sports. Journal of Sport History. Marburg: Philipps University.
- Greer, T.H.(1972). A brief history of Western Man. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
- Gruneau, Richard.(1997). "The politics and ideology of active living in historical perspective." in Physical Activity in Human Experience: Interdisciplinary Perspectives, eds. James E. Curtis & Storm J. Russell. Champaign, IL:Human Kinetics.
- Guttman, A.(1978). From ritual to record. New York: Columbia

University Press.

- Hackensmith, C.W.(1966). History of physical education. New York: Harper & Row, Publishers.
- Kleinman, S.(1986). Mind and Body. Champaign, Illinois: Human Kinetics Publishers, Inc.
- Leonard, F.E.(1947). The history of physical education, Westport, Connecticut: Greenwood Press.
- McIntosh, P.C.(1968). Philosophers and sport in society. London: C.A. Watts.
- Mechikoff, R.A. & Estes, S.G.(1998). A history and philosophy of sport and physical education. Boston, Massachusetts: McGraw-Hill.
- Negri, L.(1996). " Self-Perception and The Learning of Movement Skills in Dance and Synchronized Swimming: The Effect of A Somatic Approach." Unpublished Doctoral Dissertation. The Ohio State University.
- Rice, E.A.(1929). A Brief History of Physical Education. New York: A. S. Barnes & Company.
- Stelter, R.(1994). " Sport-a relation between performance and body experience", International Journal of Physical Education, 30, 4(4).
- Van Dalen, D.B. & Bennett B.L.(1971). A world history of physical education. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.

【ABSTRACT】

A Study on physical culture and sport culture in the Ages of the Renaissance and the Reformation

In-Sung, Yeo(Yonsei Univ.)

The Renaissance and the Reformation are regarded as one of the most extensive and complex movement in the European history. The several ideas of the Renaissance and the Reformation based on humanistic philosophy significantly influenced the development and attitude toward physical culture and sport culture. In this paper, I would like to discuss the common characters of the Renaissance and the Reformation, and to analyze the influence of the ideas of the Renaissance and the Reformation on physical culture and sport culture.

The Renaissance was an era which characterized a new concern for man. It was not until the Renaissance that the orientation toward church-controlled education lessened and secular education grew. Renaissance arguments evolved into the ideal of the whole man. The body could not be denigrated because of it was the temple of God. Then the body was considered by scholars to be more important than it was in the Middle Ages. As a results, Renaissance philosophy concerning the relationship of mind and body laid the groundwork for

the justification of physical education.

There were several ideas that affected the development and attitude toward physical culture and sport culture during the Age of the Reformation. The reformers did not preach salvation through asceticism or even through the Church alone. With the prosperity of the humanistic spirit, in particular, the feeling of personal dignity and independence were aroused. On these grounds, the Protestants were often more supportive of physical activities than the Catholic Church. Another chief idea which influenced physical culture and sport culture was the Revival of Learning. A re-examination of Aristotilian sources did something to rehabilitate the body and bodily activities. The humanist educators had paid much attention to physical education. Finally, Protestantism had rejected the monastic form of piety as a way of life. Work of all sorts was considered service rendered to God. The Protestants, with their emphasis on work, encouraged physical activities and recreations as a means to preserve the essential vigor of the body with the ultimate end in mind to glorify God.