

Yamamori, Tetsunao and Taber, Chas. R., eds. CHRISTOPAGANISM OR INDIGENOUS CHRISTIANITY? Pasadena, Calif.: William Carey Library, 1975, 262pp.

Zwemer, Samuel M. and Brown, Arthur J. THE NEARER AND THE FARTHER EAST. New York: Macmillan Co., 1909, 323pp.

Zylstra, Henry TESTAMENT OF VISION. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans, 1958.

DICTIONARIES AND ENCYCLOPAEDIA

ABINGDON DICTIONARY OF LIVING RELIGIONS. Keith Crim, General Editor. Nashville: Abingdon, 1981.

A DICTIONARY OF THE SOCIAL SCIENCES. Gould, Julius and Kolb, William L., eds. Compiled under the auspices of UNESCO, copyright 1964.

THE HINDU WORLD. Walker, Benjamin, ed. N.Y.: Fred A. Praeger, Inc., 196 .

THE NEW ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. Chicago: Encyclopaedia Britannica, Inc., 1977 (15th Edition).

WORLD CHRISTIAN ENCYCLOPEDIA. Barrett, David B., ed. Nairobi: Oxford Univ. Press, 1982.

BOOKS IN THE KOREAN LANGUAGE

김남식, 기독교에서 본 문화, 서울: 한국개혁주의 신행협회, 1972.

김득용 저, 기독교와 문화, 서울: 종신대학 출판부, 1979.

기독교와 문화연구모임편, 지성과 신앙, 서울: 성광문화사, 1982.

김명혁 편, 현대와 크리스찬의 삶, 서울: 성광문화사, 1982.

F. E. 존스톤, H. 셀비, 현대문화인류학, 권혁구 번역, 서울: 탐구당, 1981.

하도레, 종교와 사회, 부산: 교신대 출판부, 1977.

한완상, 지식인과 허위의식, 서울: 현대사상사, 1977.

□ 요 약 □

문화와 종교적 확신

- 문화, 종교적 공동체내에서의 확신의 표시 및 척도 -

하 도 레 (T. HARD)

◇ 목 차 ◇

서 론

I. 문화-의미, 측면들, 평가

II. 필자의 전체적 입장 (기독교 관점에서)

III. 역사적인 문화들과 연관된 종교의 선택적이고 광범위한 개관

1. 소위 원시종교와 그들의 문화표현

2. 고대문명들

3. 힌두교와 그들의 문화표현

4. 불교와 그들의 문화표현

5. 인도의 소수 종교들과 그들의 문화표현

(자이나교, 조로아스터교도들, 시이크교도들)

6. 기독교

IV. 오늘날 기독교(개혁주의) 문화의 필요와 가능성

결 어

서 론

현대인은 고대의 왕들에게는 알려지지 않았던 엄청난 풍요로움을 소유하고 있다. 그러나 자기신뢰와 이 세상 중심으로 인해 인간은 무한에 대한 관심들로부터 돌아서게 되었다. Herman Dooyeweerd는 서양에 있어서 이러한 경향을 자연대 은총이라는 모티브 가운데서 그리스적 사유와 기독교적 사유를 종합하려는 중세 로마 카톨릭의 스콜라 철학에까지 거슬러 올라가서 기술하고 있다. 그러나 고전문화를 동경했던 르네상스 인문주의자들 가운데는 기독교 신앙을 깊이 신봉하면서도 문화 발전에 큰 공헌을 남긴 많은 사람들이 있었다. 그들 및 그 후의 유사한 인물들 가운데서 우리는 Bude, Calvin, Boyle, Pascal, Newton, Dante, Milton, Defoe, Rembrandt 등을 들 수 있다.

I. 문화의 의미, 측면들, 평가

A. 문화의 정의

최신판의 Encyclopaedia Britannica 에서 정의된 “행위와 관련된 물질적 대상들과 더불어 인간에게 독특하게 나타난 행위 (behavior)” —문화는 언어, 생각, 관습, 제도등을 포함한다 —라는 문화에 대한 정의를 받아들인다.

B. 문화와 사회적 개념

문화는 행위와 동일시 할 수 없으며 또한 행위로부터 추상화되어 질 수 없다. 문화는 물질적인 것들 자체로 구성되어 있지 않고 그 물질적인 것들이 사용됨에 따라 실현되는 개념과 관련된다. 공동체 활동에 있어서 인간은 단독적인 업적이 아닌 관점에서 고려된다. 아직 사회적 영역은 단지 문화의 한 중요한 요인에 불과하다.

C. 문화의 비교와 평가

이는 불가피하고 타당한 것이다. 그렇지 않으면 문화는 선택할 수 있는 많은 것들 중 하나가 아니며 향상 가능한 것으로 생각되지 않는다. 성경은 문화적 구성요소들을 따로 따로 평가하지만 전체적으로 문화를 판단하는 것 같다.

II. 필자의 전체적 위치—기독교적 관점

성경의 하나님은 인간과 모든 사물들을 창조하셨다. 그리고 하나님의 형상을 지닌 인간은 문화적 위임을 받은 대리자로서 세계를 양도받았다. 하나님에 대한 인간의 반역과 이에 따르는 인간의 타락과 하나님의 저주로 인해 사회적 부패와 왜곡, 문화적 동기의 감소 그리고 사랑의 상실 같은 문화에 대한 다른 주된 장애들이 초래되었다. 참된 종교와 참된 문화는 불가피하게 서로 결합되어 있다. 하나님과의 올바른 관계와 자신과 세계에 대한 올바른 조정으로의 회복인 구원은 오직 예수그리스도에게서만 발견되며 이 예수그리스도는 하나님의 지명하신 자로서 그의 교회를 설립하고 봉사를 위해 사람들에게 은사를 주신다. 그의 선택된 민족과 그의 언약적 약속에서 우리는 참된 하나님을 향한 문화의 회복을 위한 근원을 본다. 전제들이 함축하는 문화적 의미들은 엄격히 요약되어지며 자만, 자기추구, 잔인성, 그리고 대중의 공격성과 노예화 등 세계역사의 어떤 경향들은 참된 문화의 적으로 보여지며 그의 구원자를 통하여 하나님께로 돌아감으로 얻는 구원을 필요로 한다.

III. 역사적 문화들과 그들의 지배적 종교의 일반적, 선택적 개관

인간은 그의 노력들로 가치를 창조하지 못하며 이에 도달하지 못하나 계시를 통해서 그것을 발견한다. 악이 발달함과 마찬가지로 선도 발달한다. 왜냐하면 반역자로서의 인간은 아직 하나님의 형상이며 하나님이 이 세계를 파멸로 부터 보존하시기 때문이다.

1. 원시종교들과 그들의 문화표현

단일신론은 “원시적 부족들” 사이에서 광범하게 보여지지만 지배적 모습은 마술을 포함하는 비술에 의해 악령들을 회유하거나 조작하는 것이다. 아시아의 종교들은 이러한 모습을 계속 반영하고있다. 이러한 세계관 아래서 문화는 끝이 잘려지거나 왜곡된다.

2. 고전적 문명들

왕과 사제등 소수집단의 전제적 권위 아래 있는 민중들은 지배자들을 정당화하고 찬양하는 종교들을 따른다. 교회와 국가의 분리는 실제적으로 존재하지 않으며 왕은 신성의 구현이다. 점, 마술등의 원시적 소산들이 계속되며 행정, 의사소통, 무역, 전쟁에서의 문화적 발전이 나타나나 기념건축물 공사를 위한 강제 노동은 문화가 강제적 징세와 잔인성에 의해 지배자들을 위해 봉사하고 있음을 보여준다.

3. 힌두교와 그들의 문화표현

힌두교의 원시적 기원들을 보면 일반적인 생각과는 반대로 힌두교의 주된 관심은 이 세상에서의 존재의 향상을 위한 것임이 보여진다. 구원은 이 세상으로 부터 옮겨지는 데 중점을 두지 않고 세상적 번영에 집중된다. 바가바드기타는 카스트제도를 옹호하고 위험한 국수주의를 기른다고 비판되어진다. 힌두사상의 전통적 철학들 역시 “지도적 계급에 기여하고 대중을 경멸하며 착취한다. Karma는 한사람의 계급, 서열, 부와 건강을 예견하는 것으로 보여진다. 힌두교는 인도에서 높은 수준의 예술과 문학에도 불구하고 대다수 세상 사람들의 삶을 향상시키지 못했다.

4. 불교와 그들의 문화표현

불교는 베다경(Vedas)의 권위와 조물주의 존재, 종교의식, 계급제도, 엄격한 금욕등이 진리에 이르는 통로로서 갖는 효능을 부인한다. 반면에 문화적 공헌이 고려되어 지며 특별히 아소카 통치기간에 그러했다. 힌두교에서 처럼 역사적 불교의 세속적 참여들이 고려되어 지지만 그 자신의 이상에 따르는 문화적 진보를 위한 헌장으로서는 결여되어 있고 현대 극동에서 이는 감퇴되고 있다.

5. 소수 종교들과 그들의 문화

Jainism 은 B.C.6 세기에 불교와 함께 시작된 인도의 소수종교이다. 엄세적인 극단의 금욕주의를 통해 자인교는 Karma(물질의 한 미묘한 형태)의 축적으로부터 고독한 자기구원을 추구한다. 그러나 변칙적이긴 하지만 사업과 문학에 현저한 강한 문화적 공헌이 있다. 그리고 이는 아마 이념으로 인한 것 보다는 물질을 정복하려는 고독한 정신구조 때문인 것 같다.

Parsee교도들은 주로 봄베이에서 집중되어 있는 소수의 폐쇄적 조로아스트교의 집단으로서 아직도 사업과 여러 문화분야들에서 큰 영향을 미치고 있다. 그들은 구원의 한 방법으로 악에 대항하여 생을 긍정하는 투쟁을 한다. 노동원리와 경제적 강조들에 있어서 칼빈주의와 조금 유사한 점이 있지만 그 동기는 다르다. 밀접한 공동체와 생의 긍정의 관념은, 다수이긴 하지만 엄세적인 자인교도들 보다는 더 큰 업적들을 남기게 하였다.

훨씬 크고 급속히 성장하는 집단인 Sikhs 교도들은 문잡에 집중되어 있다. 그들은 농업과 상업분야에서 활발하며 많은 수가 공무원으로 종사해 왔다. 힌두교의 Bhakti종파와 모슬렘의 Sufis파로 부터의 절충한 배경을 가지나 단일신교적인 그들은 그들의 경전인 Adi Granth 을 최고로 받들며 문화적 진보를 위해 중요한 형상의 사용을 반대하며 부분적으로 카스트 구별을 반대하며 여자에 높은 존경을 표하고 과부의 재혼을 허락한다. 그들의 성웅(Warrior-Saints) 이상들과 생존을 위한 전쟁의 역사와 함께 그들은 친밀한 공동체의식, 종교와 정치의 밀접한 연결, 그들의 사원에 대한 민주적, 회중적 지배, 독특한 생활 방식등을 용기, 충성, 공격성과 결합시킨다.

6. 기독교(토착의 소수집단들 주로 초대교회에 초점을 맞춘다.)

로마문화와 사회의 붕괴와 해체의 요인들로 황제들의 타락하고 변덕스런 정치와 황제숭배, 제신전의 증가, 제국철학에서의 분열과 이단들, 증대하는 문학의 초현실적인면 그리고 사회적 경제적 붕괴와 함께 이민족의 침입과 방탕, 비참한 노예제도, 극장에 미친 대중들을 우리는 볼 수 있다. 그러나 경멸 당하고 잔인한 죽음에 내몰리는 무시무시한 상황의 와중에도 기독교인들은 빛과 사랑과 속죄능력으로 빛을 발한다. 이 주제를 다루는 작품들의 작가를 보면 C. Schmidt, Ernst Troeltsch, Arnold Toynbee, Edward Gibbon, Robert M. Grant, Christopher Dawson 등이 있다.

IV. 오늘날 기독교(개혁주의) 문화의 필요와 가능성 및 결어

오늘의 개혁주의 기독교 문화의 필요성과 가능성은 출애굽기19:5,6을 특별히 해석함으로 제시된다. 여기서 이스라엘의 기능은 인류에 대한 제사장의 나라가 되는 것으로 표시되며 신약은 이 구절과 개념을 디도서와 베드로전서와 요한계시록에서 사용한다. 결론적으로 간접적이긴 하지만 문화의 변형자로서의 교회의 역할을 강조한다. 우리가 강조하는 것은 종교에 대한 문화적 접근이 아니라 문화에 대한 종교적 접근이다.

心理學派的 人間觀과 教育

이 論文은 1982年度 文教部 學術研究助成費 支給에 의하여 研究되었음

韓 基 台*

◇ 目 次 ◇

I. 序 論

II. S. Freud

- A. Freud의 生涯와 著書
- B. Freud의 科學的 世界觀
- C. 三位 機能的 構想에서 본 Freud의 人間觀 — 自然主義的 人間觀
 1. 情慾的 動物觀(The concupiscent animal) — Id
 2. 心理主義的 人間觀(Psychologistic view) — Ego와 Superego
 3. 機械力學論的 偏見(Mechanistic bias)
 4. 決定論的 悲觀論(Pan-deterministic pessimism)

III. Carl G. Jung

- A. Jung의 背景과 生涯
- B. Freud와의 差異點
- C. Jung의 人間觀 — 因果目的論的 人間觀 (Causal-teleological view)
 1. Jung의 人間心理 構造의 概略
 2. 靈知主義(Gnosticism)의 思想背景
 3. 核心概念에서 본 Jung의 人間論
 - a. 自己概念(Self), 自我(Ego), Syzygy
 - b. 太古類型(Archetype)
 - c. 陰影(Shadow)
 - d. Anima와 Animus
 4. “惡” 概念의 重要性
 5. Jung 人間觀의 가장 顯著한 特徵

IV. Freud와 Jung의 教育的 意義

V. 評 價

VI. 結 論

* 副教授